

(Originaltonart.)

Weihnachtschnee.

Drachmann
Deutsch von Hans Schmidt

Grieg Op.49 Nr.5.

Andante con moto.

p

Ich geh auf Wal - des - we - gen zur Weih - nacht -

6

zeit, ein dich - ter Flo - cken - re - gen her - nie der - schneit. Er

11

fällt her - ab so still und leis, so win - ter - mild und win - ter - weiß und

15

p

schmilzt mir auf der Hand, die ich ihm brei - te, in - des ich

20 *cresc-*

für - baß mei - ne Stra - ße schrei - te.

25 *Allegro agitato.* *p*

Und wie ich sacht ihn zer -

29

rin - nen

musicalion
klicken für mehr

- mer; und

32

plötz - lich er - wacht aufs neu - e das Weh, das ge -

34

schwun - den ich wähnt' auf im - mer. So flieht auf Er - den die

fp *fz* *fp*

37

Lust nur hin, das Leid das wahr - te - wig hie - nie - den!

fz *fp* *fz* *rit.* *pp*

40

Adagio molto.

p *es*

musicalion
klicken für mehr

? espressione

an - det gar tröst - li - chen

p

44

molto ten,

Frie - den!

pp

49 Allegro agitato. *p*

Denn wie sich die Flo - cke wan - del - te leis, zur

52 *cr esc* *f*

Trä - ne im Sin - ken her - nie - der, so wan - delt des - glei - chen die

55

Trä - ne heiß, re - -der! Und

58

al - le das Seh - nen ohn Rast und Ruh, und

musicalion
klicken für mehr

60

al - le das Wün - schen und Wäh - nen,

fp *fz* *pp*

62 *Adagio molto.* *espressivo* *con grand* espressione*

es de - cken end - lich zum Schlum - mer es zu gar weich die ge - fro - re - nen

p

66 *molto ten.*

Trä - nen.

pp

71 *Andante con moto.* *ppp*

Ich geh auf Wal - des - we - gen zur Weih - nacht - zeit, ein

ppp

75

dich - ter Flo - cken - re - gen her - nie - der - schneit. Er fällt her - ab so

80

still und leis, so win - ter - mild und win - ter - weiß, in Dam - mer - dun - kel

84

hül - lend Näh

cresc. sin - nend mei - ne

er esc.

89

Stra - ße schrei - te.

pp rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weihnachtschnee](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)