

Repos éternel.

Poésies de
Paul BOURGET.

Musique de
CH. M. WIDOR

Andante.

Espressivo.

musicalion
klicken für mehr

pp

pp

6

sf

2/4

8

Lors - que la mort, _____ po - sant son doigt

p

musicalion
klicken für mehr

10

blanc sur mon front, Fe-ra que pour tou - jours mes yeux se fer - me.

Cresc.

12

ront A la beau - te vi - van - te,

f

14

Choi si ssez - moi, vous tous a qui

musicalion
klicken für mehr

16

Je serai cher, U - ne tombe au so - leil,

18 *Cresc.*

Sur le bord de la mer In fi - nie et mou - van -

ff

sf

ff

sf

20

te.

sf

musicalion
klicken für mehr

22 *p*

Les jours ou pro di - quant le rire et les san -

p

24

glots Le vent la bou re ra l'a - zur som - bre des

26

flots, J'e - cou te - rai - gron der Leur masse ex as pe

Dim.

musicalion
klicken für mehr

28

re - e, Et je me sou vien drai des fu

pp

30

-reurs d'aut re fois, Lors-que dans tout mon cœur re - ten - tis

f

32

sait la voix Des fol les pas si - ons qui mon taient leur ma - re -

sf

musicalion
klicken für mehr

34

e. Et lors - que chan - te - ront

rit. *pp* *a tempo.*

f *sf* *pp*

36 **tranquillamente assai.** *Cresc.*

les grands flots a pai-ses, J'en ten drai re son ner

38 *f.* *p*

des an ciens bai - sers La musi- que loin.

musicalion
klicken für mehr

40

tai - ne, la mu si - que loin tai -

sf

42

ne.

f *sf*

43

Tranquillamente e dolce

Pour char - mer le re - pos e - ter -

p

44

nel,

musicalion
klicken für mehr

45

c'est as - sez Des tre' - sors de dou - leur et de

>

46 *ff*

joie, a - mas - ses,

47

Dans u - ne vie hu - mai - ne.

sf

sf

musicalion
klicken für mehr

49

Dimin.

50

p

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Repos éternel](#)

Komponist: [Charles-Marie Widor](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chansons de mer

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)