

Poésies de
Paul BOURGET.

Seul dans la nuit.

Musique de
CH. M. WIDOR

Allegro moderato.

First system of the musical score. The treble clef staff begins with a piano (*p*) dynamic and a melodic line. The bass clef staff has a whole rest. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4.

Andantino.

Second system of the musical score. It starts with a triplet of eighth notes in the treble staff. The bass staff has a fortissimo (*fp*) dynamic. The tempo changes to *Andantino* with a 9/8 time signature. Dynamics include *pp* (pianissimo).

Third system of the musical score. The treble staff has the lyrics "Seul d" and "tes yeux,". The bass staff continues the accompaniment. A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the system.

Fourth system of the musical score. The treble staff has the lyrics "Je ne sais pas si tu m'ai" and "mes,". The bass staff continues the accompaniment. Dynamics include *cresc.* (crescendo).

13 *f*

je dou - te. Et ma pauvre ame en pei ne plon - ge

sf *p*

16 *cresc.*

toute En un gouf - fre si - len ci - eux Oh! non. C' etait un trop sub li - me

19 *sf*

son - ant de bon-heur

sf *p*

22

ne fut ja mais re' - el!

Dolciss.

25 *p* Pour tant j'ai bu sur ta bouche ce miel; Tes yeux n'e - taient *sf*

28 *poco agitato.* pas un men son - ge, Ils se le vaient sur moi fous de lang-ueur; *sf*

31 *Cresc.* Ton a *Cresc.* *sf* *f*

34 *ff* *sf* *p* *Dimin.* bres. Pour - quoi trou -

37

ve je, entre eux et moi, ces om bres, En - tre leur ca-res

pp

40

se et mon coeur?

f *pp*

43

E1 et mon

pp

46

coeur?

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Seul dans la nuit](#)

Komponist: [Charles-Marie Widor](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chansons de mer

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)