

La petite couleuvre bleue.

Poésies de
Paul BOURGET.

Musique de
CH. M. WIDOR

Moderato. ♩=100

p *p* *Cantabile,*

musicalion
klicken für mehr

p *pp* *La* *pe -*

9

ti - te cou - leu - vre bleue Du de -

p

11

sir me sif - flait tout

13

bas:

15

cresc.

"O po - ete, en core u - ne

cresc.

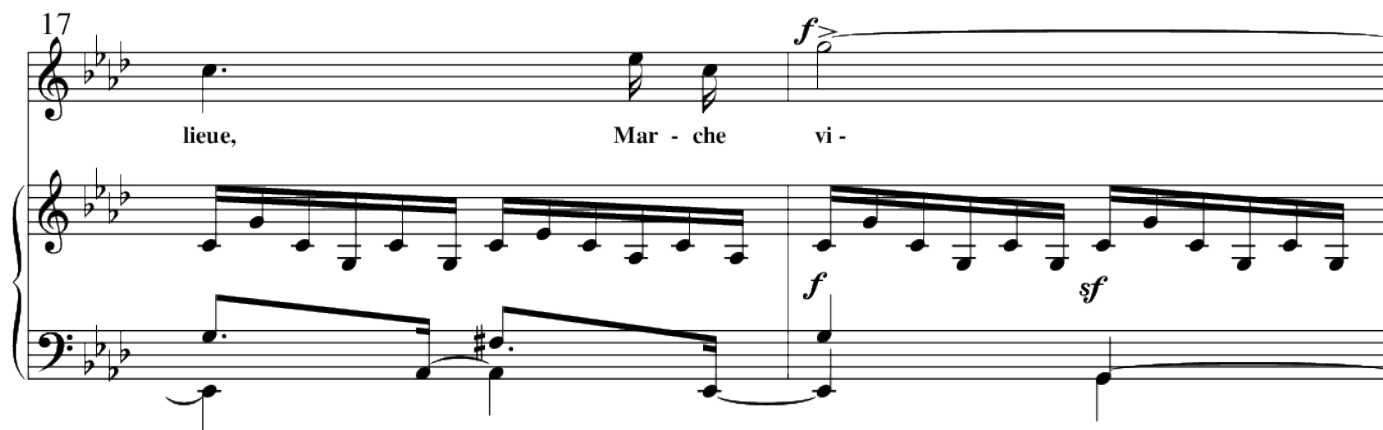
musicalion
klicken für mehr

17

lieue, Mar - che vi -

f

f *sf*



19

tc et ne trem - ble pas.

sf



21

musicalion
klicken für mehr



23

O pe - ti - te cou -

p

Dim. *p*



25

leu - vre bleue, Que tes sif - fle - ments m'ont fait

27

mal, J'ai che - mi - ne' plus du - ne

Cresc.

29

lieue mon I - de -

musicalion
klicken für mehr

31

al. Mon I - de -

sf

33

al est u - ne vier - ge

35

Qui ja - mais ne me sou ri - ra

37

sf *sf*

39

p Va, frap -

musicalion

klicken für mehr

41

pe a la pro - chaine au - ber - ge, Qui

43

sait quel - le main tou vri - ra?"

mf

45

musicalion
klicken für mehr

47

tranquillamente assai.

p

u - ne viett -

p

49

le a - vec po - li - tesse Ou - vre la

51

por - te dou ce - ment:

rit. *pp*

rit. *pp*

53

«A - vez - vous

mf

fp

55

vu, da - me l'ho - tes - se, Une en - fant

58

au ri - re char - mant? El - le por -

61

te, la jeu - ne vier - ge, Des per - les noi - ros au col -

p

64

-lier.

musicalion
klicken für mehr

f *sf*

67

quasi recitativo.

Elle a di - ne la dans l'au - ber - ge, A -

p *sf* *pp* *Segue.*

70 *f* **con anima.**

vec un jeu - ne ca - va - lier.. "Mer - ci, Ma - da -

73 *p* **tranquillamenie.**

me. "Voi - ci l'heu - re

76

Ou

dimin.

pp

79 **rit.** **a tempo.** *ff*

en - trez chez nous." "Mer - ci, l'ho - tes -

Segne.

82

se, que je meu - re, Si je dors une heu - re chez

85

vous!"

ff

87

- te cou -

89

p

leu - vre men teu - se, Pour -

p

91 *Cresc.*

quoi m'as - tu char - me le cœur? Oh! dis -

93

moi, n'es - tu pas hon - teu - se De me sif -

95 *f*

fler

musicalion
klicken für mehr

97

Voi - ci que seul et sans lu -

p

99 *p.*

mie - re Je re - con - ais le

101 *dim.*

vieux che - min Qui con - dui - sait

103

musicalion
klicken für mehr

105 *rit.* re.

107 *piu vivo.* *mf*

"Marche en -

fp

Staccato.

109

co - re et crois a de -

111

main. *p* Peut -

musicalion
klicken für mehr

113

e - tre quc par - mi ces

pp

115 *pp*

mar - bres Er - re ton a -

117

mi -

119

musicalion
klicken für mehr

121 *mf*

fp On en -

123

tend Ge - mir le vent

125

par - mi les ar -

127

pir, el - le t'at -

p *Segue.*

130 a tempo. *Cresc.*

tend. » - O pe - ti - te cou - leu - vre

Cresc.

134 *ff*

faus - se,

8va

ff *sf*

138 *allarg.* *a tempo.*

O pe - ti - te cou - leur vre faus se, Je suis

allarg.

f *p*

143

las, Voi - ci

cresc.

147

l'au - be.

sf *sf* *ff*

musicalion
klicken für mehr

151 **traquillamente.**

"En - tre dans la fos - se, Pour som - meil -

155

ler, c'est un bon lit;

159

Tu re e Que tu pour sui

Cresc.

163

vis si long - temps.

167 *Dolcissimo.*

La ter - re a mon a - me en - dor

pp *ppp* *Dolcissimo.*

171 *ppp*

mi - e Est bien lour de, que fai *atempo.*

ppp

176

musicalion
klicken für mehr

Cresc.

181

The image displays a musical score for the song 'La petite couleuvre bleue'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into systems, with measure numbers 167, 171, 176, and 181 marking the beginning of new sections. The lyrics are in French: 'La terre a mon ame en dor', 'mi e Est bien lour de, que fai', and 'atempo.'. The piano part includes dynamic markings such as *pp*, *ppp*, and *Dolcissimo.*, as well as a *Cresc.* (Crescendo) marking. A central graphic with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score between measures 176 and 180.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La petite couleuvre bleue](#)

Komponist: [Charles-Marie Widor](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chansons de mer

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)