

Poésies de
Paul BOURGET.

Musique de
CH. M. WIDOR

A mi-voix.

Andantino.

Legato assai.

p

4

p

Je me ou - viens qu'un soir, ou vous a -

musicalion
klicken für mehr

7

viez pleu - re, Moi, je suis pres de vous plus long temps de meu re'.

10 *pp*

C'e' - tait sur la ter rasse a l'heu - re des e toi -

p *pp*

13 *Cresc.*

les. Con fi - ante et pour - tant sans sou le - ver les voi - les Qui de'.

Cresc.

16

ro - bent aux yeux

musicalion
klicken für mehr

f *sf*

19 *p*

Vous me par - liez tout bas en re - gar dant la mer. *A piacere.*

22 *pp*

La lu - ne se noy ait, trem blan te,

a tempo.

25 *p* *Cresc.*

sur les va - gues, D'ou s'e - le - vaient des bruits si loin tains et si

p *Cresc.*

28

va - noi - tie...

f *p*

31 *p*

Vous me par liez tout bas a - vec tant d'a - mi - tie, Que dus

pp

34 *p* *rit.* *a tempo.* *Creac.*
 se - je vieil lir bien vieux dans ce vieux mon de, Je n'oub-lie rai ja -
fp *a tempo.*

37 *sf*
 mais, Je n'ou blie - rai a - mais l'im pres si on pro - fon - de
sf

40 *ff*
 Que ma fai te De vo - tre voix
ff *sf* *Dim.* *p* *p*

44 *p*
 a - vec ce ciel pur com me vous.
sf *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [A mi-voix](#)

Komponist: [Charles-Marie Widor](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chansons de mer

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)