



Domine, salvam fac

Motette für gemischten Chor a cappella

Giuseppe Concone, 1801 - 1861

Allegro brillante

Sopran
Alt

Do - mi - ne, sal - vam fac, sal - vam fac Ec - cle - si - am,
(rem pub - li - cam,)

Tenor
Bass

Do - mi - ne, sal - vam fac Ec - cle - si - am, Do - mi -
(rem pub - li - cam,)

5

Do - mi - ne, Do - mi - ne, sal - vam fac Ec - cle - si - am,
(rem pub - li - cam,)

ne, Do - mi - ne, sal - vam, sal - vam fac Ec - cle - si - am,
(rem pub - li - cam,)

10

Do - mi - ne, sal - va sal - vam fac Ec - cle - si - am,
(rem pub - li - cam,)

15

cle - si - am, Do - mi - ne, sal - vam fac Ec - cle - si - am,
pub - li - cam,) (rem pub - li - cam,)

20

am, sal - vam fac, sal - vam fac.
cam,)

sal - vam fac, sal - vam fac, sal - vam fac, sal - vam fac.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Domine, salvam fac \(Motette\)](#)

Komponist: [Giuseppe Concone](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)