

(Orig. A moll.)

Bußlied.

Beethoven Op. 48 Nr. 6

Poco Adagio.

An dir al-lein, an dir hab ich ge-sün-digt, und ü-bel oft vor dir ge-tan. Du

cresc. p cresc. sf p

siehst die Schuld, die mir den Fluch ver-kün-digt; sieh, Gott, auch mei-nen Jam-mer, mei-nen

cresc. f sf p sf p

Jam - Dir ist mein

p

Flehn, mein Seuf-zen nicht ver-bor-gen, und mei-ne Trä-nen

cresc.

sind vor dir Ach Gott, mein Gott, wie lan-ge soll ich sor-wie

sf decresc. p cresc. p cresc. p

27

lang' ent-fernst du dich von mir?_ Herr, hand - le nicht mit mir nach mei - Sün-den, ver -

cresc. *sf* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *p*

32

gilt mir nicht, ver - gilt mir nicht nach mei - - ner, nach mei - ner__

cresc. *f* *sf* *cresc.* *p*

37

Schuld. Ant-litz fin-den, du

sf *sf*

musicalion
klicken für mehr

42

Gott der Lang-mut und Ge - duld, der Lang-mut und Ge - duld.

sf *decresc.* *p* *cresc.* *sf* *p*

Adagio. *Tempo I.*

attacca subito

48

p

53

Früh wollst du mich mit

58

dei - ner Gna-de fül - len, Gott, Va - ter - der Barm-her - zig -

cresc. *p*

63

keit! Er - freu - e - mich um dei - nes Na - mens wil - len du

cresc. *p*

68

bist ein Gott, der gern - er - freut. Laß

sf *p* *cresc.*

73

dei - nen Weg mich wie - der freu - dig wal - len, und

p

77

leh - re mich dein hei - lig Recht, dein hei - lig

cresc. *f* *p*

81

Recht mich täg - lich tun nach dei - nem Wohl - ge -

cresc.

84

fal - len; du bist mein Gott, ich bin dein

p *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

88

Knecht. Herr, ei - le du, mein

cresc. *f*

92

Schutz, mir bei - zu - ste - hen und lei - te

cresc.

95

mich auf eb - ner Bahn. Er hört mein

p *cresc.*

99

Schrein, der Herr er - hört mein Fle - hen und nimmt sich

sf

103

mei - ner See - len an der Herr er - hört mein

sf *sf*

musicalion
klicken für mehr

107

Schrein, der Herr er - hört mein Flehn und

sf *sf*

110

nimmt sich mei - ner See - len an.

f *decresc.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bußlied](#)

Komponist: [Ludwig van Beethoven](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Gellert-Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)