

Geh aus, mein Herz

- für dreistimmigen gemischten Chor und Kontrabass -
- Partitur -

Text: Paul Gerhard 1653

Melodie: August Harder, 1817

Satz: Eva-Maria Opahle, Mai 2010

© Götte-Schmidt, Gengenbach

EG: Nr. 503



musicalion

click for more

5

mf 1. Geh aus, mein Herz und su - - che Freud in
2. Die Bäu - me ste - hen vol - - ler Laub, das
3. Die Ler - che schwingt sich in die Luft, das
13.Hilf mir und seg - ne mei - - nen Geist, das
14.Mach in mir dei - nem Geis - - te Raum, dass

mf 1. Geh
2. Die
3. Die
13.Hilf
14.Mach

mf 1. Geh aus, - mein Herz und
2. Die Bäu - me ste - hen
3. Die Ler - che schwingt sich
13.Hilf mir und seg - ne
14.Mach in mir dei - nem

7

die - ser lie - ben Som - mers - zeit an dei - nes Got - tes
Erd - reich dek - ket sei - - nen Staub mit ei - - nem grü - - nen
Täub - lein fliegt aus sei - - ner Kluft und macht sich in die
Se - gen, der vom Him - mel fließt, dass ich dir ste - - tig
ich lass mich Wur - - zel

aus, mein Herz und su - che Freud an
Bäu - me ste - hen vol - ler Laub mit
Ler - che schwingt sich in die Luft und
mir und seg - ne mei - nen Geist, dass
in mir dei - nem Geis - te Raum, und
lass mich Wur - - zel

su - - che Freud, und su - che Freud an
vol - - ler Laub, sind vol - ler Laub mit
in die Luft, das Täub - lein fliegt und
mei - - nen Geist, mit der - - nem Geist, dass
Geis - - te Raum, dei - - nem Geist, und
lass mich Wur - - zel

mp

musicalion

click for more

10

Ga - ben, *p* schau an der schö - nen Gär - - ten Zier und
Klei - de; Nar zis - sus und die Tu - - li - - pan, die
Wäl - der; die hoch - be - gab - te Nach - - ti - - gal die er -
blü - he; gib, dass der Som - mer dei - - ner Gnad in
trei - ben. Ver lei - he, dass zu dei - - nem Ruhm ich

Ga - ben, *p* und
Klei - de; die
Wäl - der; die
blü - he; in
trei - ben. ich

Ga - - ben, dong, dong, dong, dong,
Klei - - de; *p*
Wäl - - der;
blü - - he;
trei - - ben.

13

sie - he, wie sie mir und dir sich aus - ge - schmük - ket
 zie - hen sich viel schö - ner an als Sa - lo - mo - nis
 götzt und füllt mit ih - rem Schall Berg, Hü - gel, Tal und
 mei - ner See - le früh und spat viel Glau - bens - fruch - te
 dei - nes Gar - tens schö - ne Blum und Pflan - ze mö - ge

sie - he wie sie mir und dir sich aus - ge - schmük - ket
 zie - hen sich viel schö - ner an als Sa - lo - mo - nis
 götzt und füllt mit ih - rem Schall Berg, Hü - gel, Tal und
 mei - ner See - le früh und spat viel Glau - bens - fruch - te
 dei - nes Gar - tens schö - ne Blum und Pflan - ze mö - ge

dong, dong, dong, dong, sich als aus - ge - schmük - ket
 Berg viel und Sa - lo - mo - nis
 und Hü - gel, Tal und
 Glau - bens - fruch - te
 Pflan - ze mö - ge

p

musicalion
 click for more

16

ha - ben, sich *mf* aus - ge - schmük - ket ha - ben.
 Sei - de, als Sa - lo - mo - nis Sei - de.
 Fel - der, Berg, Hü - gel, Tal und Fel - der.
 zie - he, viel Glau - bens - fruch - te zie - he.
 blei - ben, und Pflan - ze mö - ge blei - ben.

ha - ben, sich *mf* aus - ge - schmük - ket ha - ben.
 Sei - de, als Sa - lo - mo - nis Sei - de.
 Fel - der, Berg, Hü - gel, Tal und Fel - der.
 zie - he, viel Glau - bens - fruch - te zie - he.
 blei - ben, und Pflan - ze mö - ge blei - ben.

ha - ben, sich *mf* aus - ge - schmük - ket ha - ben.
 Sei - de, als Sa - lo - mo - nis Sei - de.
 Fel - der, Berg, Hü - gel, Tal und Fel - der.
 zie - he, viel Glau - bens - fruch - te zie - he.
 blei - ben, und Pflan - ze mö - ge blei - ben.

mf

Type: Sheet music

Título: [Geh aus, mein Herz \(Bearb.\)](#)

Compositor: [August Harder](#)

Época: Clasicismo

Tema: Verano

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAT+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)