

Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben

Zum Offertorium aus der "Deutschen Messe"

eingerichtet für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Franz Schubert, 1797 - 1828

D 872 (Text: Johann Philipp Neumann)

Sehr langsam (♩ = 50)

Sehr langsam (♩ = 50)

S
A

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und dei - ner
2. Wohl mir! Du willst für dei - ne Lie - be ja nichts, als
3. Mich selbst, o Herr, mein Tun und Den - ken und Leid und

T
B

3

Leh - re himm - lich Licht. Was kann da - für, ich Staub, dir
wie - der Lieb' al - lein; und le - be, dank - er füll - te
Freu - de opfr' ich. " " " " " " " " " " " " " " " "

6

ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht, nur
Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne sein, soll
Op - fer dies Her - zens - op - fer auch von mir, dies

9

dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
mei - nes Le - bens Won - ne sein.
Her - zens - op - fer auch von mir.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben \(zum Offertorium\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Zum Offertorium aus der Deutschen Messe. Text: Johann Philipp Neumann.