

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Ave verum corpus

Motette für vier Singstimmen, zwei Violinen, Viola, Bass und Orgel, KV 618

Adagio

sotto voce

Sopran

sotto voce

Alt

sotto voce

Tenor

8

sotto voce

Bass

sotto voce

sotto voce

Violine 1

sotto voce

Violine 2

sotto voce

Viola

sotto voce

Orgel und Basso

5 3 6 5 4 4 2

musicalion
click for more

Adagio

sotto voce

Klavierauszug

5

ve - rum. cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne

ve - rum. cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne

8 ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

musicalion
click for more

6 98 6 - 9 - 6 5
5 43 5 - 4 - 3

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro

8 ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro

ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro

musicalion

click for more

6 - 6 7 - 5 9 8 8 7
3 - 3 - 3 6 - 6 5

17

ho — mi - ne. Cu - jus

ho - mi - ne. Cu - jus

8 ho - mi - ne. Cu - jus

ho - mi - ne. Cu - jus



Tasto Solo

5 - 4 P 5 5 5

3 3 3

la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - qui -

la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - qui -

8 la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - qui -

la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - qui -

musicalion

click for more

3 6- 7 8 5 6 6 7 6-6 7
4- 5 7 6 5 3 4- 3 4-4 7
3- - - - - 2 - 2 -

ne: e - sto no - bis_ prae - gu - sta - tum in mor -

ne: e - sto no - bis_ prae - gu - sta - tum in mor -

8 ne; e - sto no - bis_ prae - gu - sta - tum in

ne; e - sto no bis_ prae - gu - sta - tum in

musicalion

click for more

5 3 4 6 7 6 — 7 — 6 — 7

3 1 2 4 2

— tis ex a - mi - ne, in mor - - - - -

— tis ex a - mi - ne, in mor - -

8 mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - -

mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - -



musicalion

click for more

— 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6

4 5 4 3 4 3 4 3 5

41

- tis ex - a - mi - ne.

- tis ex - a - mi - ne.

8 - tis ex - a - mi - ne.

- tis ex - a - mi - ne.



4 6 6 6 7 6 7 3 6 6 6 5_ 2 4 3 4 3 5 4_ 3

Type: Sheet music

Título: [Ave verum corpus \(Motete\)](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Órgano+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Órgano = Org(1), Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Contrabajo = Cb(1), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

El motete «Ave verum corpus» de Wolfgang Amadeus Mozart está estructurado de tal manera que el coro canta principalmente al unísono con acordes tranquilos, lo que crea un efecto sonoro claro y equilibrado. Además, la dinámica solo cambia gradualmente a lo largo de la pieza, lo que mantiene un flujo musical uniforme y refuerza el carácter litúrgico de la obra.

Órgano en notación de bajo continuo, acompañado de una reducción para piano.