

Wer könnte je in dieser Welt

Moderato, MM: ♩. = ca. 33

Text: aus Indien

Musik: Eva-Maria Opahle, Juli 2012

© Götte-Schmidt, Gengenbach

Solo

* Doppelhals-Gitarre

8 f f f

Werkönn-te je in die-ser Welt le-ben und hof-fen und stre - ben, wenn der

F /A C F B C7 B C d C

B c d c

* höchste Bass-Saite auf f stimmen

S

Raum nicht mit Lie - be ge - füllt wä - re

dis⁰/A a E a E F C7

G 8 f

musicalion

klicken für mehr

Solo

Chor

Gitarre

8 f f

Wer könn-te le-ben, wer, wer? Wer könn-te je in

p Wer könn-te le-ben, wer könn-te le-ben? Wer könn-te le-ben, wer könn-te le-ben?

F C F C d

S

Ch

G

8 f A d f a f⁰ fis⁰

die - ser Welt le - ben und hof-fen und stre - ben oh-ne Lie - be

Werkönn-te le-ben, werkönn-te le-ben? Werkönn-te le-ben, werkönn - te le-ben?

F A d F a f⁰ fis⁰

19

S Lie - be, wer könn-te le - ben?

Ch Wer könn - te le-ben,

G

8

f

C7

23

Solo Wer könn-te je in die - ser Welt le-ben und hof-fen und stre - ben, wenn der

Gitarre

8

F C F B C7 B C d C

d c

27

S Raum nicht mi re

G

8

dis/A a E a E7 A

A

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer könnte je in dieser Welt](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Hochzeit / Trauung

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>A+Git

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang

Solo>Sopran(1),Gitarre = Git(1)

Lied für Sopran-Solo, Alt und Doppelhalsgitarre oder Gitarre + Kontrabass