

Es lag in Nacht und Graus

Georg Gessner

Hans Georg Nägeli

Sopran/Alt

p

1. Es lag in Nacht und Graus die Er - de, noch
 2. Es lag zum Tod durch und Sünd' und Schan - de die
 3. Es lag mit Trug und Tand um - ge - ben der

Tenor/Bass

p

5

war die
 Mensch - heit
 Wahr - heit

bewegter
mf

musicalion
 klicken für mehr

tief der Va - ter des
 in der Re - ter und
 d - te Män - ner voll

mf
bewegter

10

Lich - tes: Es wer - de! da
 lös - te die Ban - de und
 Licht und voll Le - ben der

ward das er - strah - len - de
 mach - te des Heils und des
 Herr, und es strahl - te sein

wär - men - de Licht.
 Le - bens ge - wiss. Lob -
 Wort und sein Ruhm.

mf

mf

13 *p* *rit.* *f* *a tempo*

prei - set, lob - prei - set Gott und be - tet ihn an! Er hat auf Er - den

p *rit.* *f* *a tempo*

18 *mf*

Gro - ßes ge - tan, auf Er - den Gro - ßes ge - tan Lob - prei - set, lob - prei - set, lob -

musicalion
klicken für mehr

22 *f*

prei - set, lob - prei - set! Er hat auf Er - den Gro - ßes ge - tan!

25 *mp* *p*

Be - tet! Be - tet! Be - tet ihn an!

mp *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es lag in Nacht und Graus](#)

Komponist: [Hans Georg Nägeli](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)