

O daß ich tausend Zungen hätte

Johann Mentzer

Wilhelm Baumgartner

mf

Sopran/Alt

1. O daß ich tau-send Zun-gen hät-te und ei-nen tau-sen-fa-chen
 2. Wer ü-ber strö-met mich mit Se-gen? Bist du es nicht, o rei-cher
 3. Wie sollt' ich nun nicht vol-ler Freu-de mit ste-tem Lo-be dich er-
 4. Ich will von dei-ner Gü-te sin-gen, so-lan-ge sich die Zun-ge

Tenor/Bass

mf

4

Mund!
Gott?
höhn?
regt.

musicalion
klicken für mehr

aus al-ler-
Du bist's o
nicht tri-um-
so-lan-ge

7

langsamer

tiefs-ten Her-zens - grund ein Lob-lied nach dem an-der-
 Herr, du gro-ßer Gott! Du trägst mit mei-ner Sün-den-
 phie-rend ein-her-gehn? Und vie-le auch der Him-mel-
 sich das Herz be-wegt. Ja, wenn der Mund wird kraft-los

langsamer

ein Lob-lied nach dem
 Du trägst mit mei-ner
 Und vie-le auch der
 Ja, wenn der Mund wird

10

dem an - dern an,
 ner Sün - den - schuld.
 der Him - mel ein.
 wird kraft - los sein. *Anfangstempo*

an schuld von dem was Gott an mir ge tan, ein Lob - lied
 ein, un - end - lich gnä - di - ge Ge duld. Du trägst mit
 sein, so will ich doch nicht trau - rig sein. Und vie - le
 so stimm' ich noch mit Seuf - zen_ ein. Ja, wenn der

an - dern. an
 Sün - den - schuld
 Him - mel ein,
 kraft - los_ sein,

von dem was Gott an
 un - end - lich gnä - di -
 so will ich doch nicht
 so stimm' ich noch mit

mir ge - tan
 re Ge - duld.
 - rig_ sein.
 - zen_ ein.

13

nach dem_ an
 mei - ner_
 auch der
 Mund wird

musicalion
 klicken für mehr

mir ge - tan.
 re Ge - duld.
 - rig_ sein.
 - zen_ ein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O daß ich tausend Zungen hätte](#)

Komponist: [Wilhelm Baumgartner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Liedtext von Johann Mentzer (1658-1734)