

O daß ich tausend Zungen hätte

Johann Mentzer

Wilhelm Baumgartner

mf

Sopran/Alt

1. O daß ich tau-send Zun-gen hät-te und ei-nen tau-sen-fa-chen
 2. Wer ü-ber strö-met mich mit Se-gen? Bist du es nicht, o rei-cher
 3. Wie sollt' ich nun nicht vol-ler Freu-de mit ste-tem Lo-be dich er-
 4. Ich will von dei-ner Gü-te sin-gen, so-lan-ge sich die Zun-ge

Tenor/Bass

mf

4

Mund!
Gott?
höhn?
regt.

musicalion
click for more

aus al-ler-
Du bist's o
nicht tri-um-
so-lan-ge

7

langsamer

tiefs-ten Her-zens - grund ein Lob-lied nach dem an-der-
 Herr, du gro-ßer Gott! Du trägst mit mei-ner Sün-den-
 phie-rend ein-her-gehn? Und vie-le auch der Him-mel-
 sich das Herz be-wegt. Ja, wenn der Mund wird kraft-los

langsamer

ein Lob-lied nach dem
 Du trägst mit mei-ner
 Und vie-le auch der
 Ja, wenn der Mund wird

dem an - dern an,
 ner Sün - den - schuld.
 der Him - mel ein.
 wird kraft - los sein. *Anfangstempo*

an schuld ein, sein,
 von dem was un - end - lich
 so will ich doch nicht mit
 so stimm' ich noch

Gott gnä - di - ge mir ge - tan,
 doch nicht trau - rig sein.
 Seuf - zen - ein.

ein Lob - lied
 Du trägst mit
 Und vie - le
 Ja, wenn der

an - dern. an
 Sün - den - schuld
 Him - mel ein,
 kraft - los - sein,

von dem was Gott an
 un - end - lich gnä - di -
 so will ich doch nicht
 so stimm' ich noch mit

mir ge - tan
 ge Ge - duld.
 trau - rig sein
 Seuf - zen - ein.

13

nach dem an
 mei - ner -
 auch der
 Mund wird

musicalion
 click for more

mir ge - tan.
 ge Ge - duld.
 - rig - sein.
 - zen - ein.

Type: Sheet music

Título: [Oh, si yo tuviera mil lenguas](#)

Compositor: [Wilhelm Baumgartner](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)