

Die Verschweigung

(C. F. Weisse)

Mozart
KV. 518

So - bald Da - mö - -tas Chlo - en sieht, so
Ver - misst er Chlo - en auf der Flur, be -
Sie hat an Blu - men ih - re Lust er
Wenn sie ein küh - ler, heit - rer Bach, be -

sucht er mit be - red - ten Bli - cken ihr sei - ne Kla - gen
trübt wird er ber hüpft er
stil - let t' schmei - chelnd
schlitzt von nen Wel - len

musicalion
click for more

aus - zu - drü - cken und ih - re Wan - ge glüht. Sie
vol - ler Freu - den, ent - deckt er Chlo - en nur. Er
ihm die Wan - gen, und steckt sie an die Brust. Der
sich zu ba - den, so schleicht er li - stig nach. In

10

schei - net sei - ne stil - len Kla - gen mehr als zur Häl - te
 küsst ihr un - ter tau - send Fra - gen die Hand; und Chlo - e
 Bu - sen bläht sich sie zu tra - gen. Er tri - um - phir sie
 die - sen schwü - len Som - mer - ta - gen hat er ihr oft - mals

13

zu ver - stehn, und er ist jung, und sie ist schön:
 lässt ge - schehn, und er ist jung, und sie ist schön:
 hier zu seh'n, tind er ist jung, und sie ist schön:
 zu - ge - seh'n und er ist jung, und sie ist schön:

musicalion
 click for more

16

Ich will nichts wei - ter sa - gen.
 Ich will nichts wei - ter sa - gen.
 Ich will nichts wei - ter sa - gen.
 Ich will nichts wei - ter sa - gen.

Type: Sheet music

Title: [Die Verschweigung](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)