



Untreue

"Durch's Wiesetal gang i jetzt na"

Volkslied aus dem badischen Schwarzwald

Friedrich Silcher, 1789 - 1860

Wehklagend (♩ = c. 94)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Durchs Wie - se - tal gang i jetzt na, brech lau - ter Ba -
ten - ke dor - na. Ba - ten - ke muß i bre - che, schöns
Sträu - ße - le draus ma - che, aus lau - ter Ba - - ten - - ke und
Klee, i han ja koi Schät - ze - le meh!
i han ja koi Schät - ze - le meh!
i han ja koi Schät - ze - le meh!

musicalion
klicken für mehr

2. und 3. Strophe

Sopran
Alt

2. Und wenn i koi Schätz - le mehr hab, wa - - rum liegt's dann noch
3. Ach, s'lebt ja und ischt mer net treu, und i weiß, jetzt ischt

Tenor

2. Und wenn i koi Schätz - le mehr hab, wa - - rum liegt's dann noch
3. Ach, s'lebt ja und ischt mer net treu, und i weiß, jetzt ischt

Bass

2. Und wenn i koi Schätz - le mehr hab, wa - - rum liegt's dann noch
3. Ach, s'lebt ja und ischt mer net treu, und i weiß, jetzt ischt

7

net in seim Grab, trät zum Grab ja mit ner Kla - ge a schöns
al - les vor - bei, und die Ro - sen und die Nel - ke müs - set

8

net in seim Grab, trät zum Grab ja mit Kla - ge a schöns
al - les vor - bei, und die Ro - sen und die Nel - ke müs - set

net in seim Grab, trät zum Grab ja mit Kla - ge a schöns
al - les vor - bei, und die Ro - sen und die Nel - ke müs - set

musicalion

klicken für mehr

12

Sträu - Be-lein ihm tra - ge aus wel - ke Ba - - ten - - ke und }
trau - rig all ver - wel - ke, ver - wel - ken Ba - - ten - - ken und }

8

Sträu - Be-lein ihm tra - ge }
trau - rig all ver - wel - ke, }

Sträu - Be-lein ihm tra - ge }
trau - rig all ver - wel - ke, }

16

Klee, i han ja koi Schät - ze - le meh!
i han ja koi Schät - ze - le meh!
i han ja koi Schät - ze - le meh!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Untreue \("Durch's Wiesetal gang i jetzt na"\)](#)

Komponist: [Friedrich Silcher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)