



Untreue

"Durch's Wiesetal gang i jetzt na"
Volkslied aus dem badischen Schwarzwald

Friedrich Silcher, 1789 - 1860

Wehklagend (♩ = c. 94)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Durchs Wie - se-tal gang i jetzt na, brech lau - ter Ba -
ten - ke dor - na. Ba - ten - ke muß i bre - che, schöns
ten - ke dor - na. Ba - ten ke muß i bre - che, schöns
ten - ke dor - che, schöns

12
Sträu - ße - le draus ma - che, aus lau - ter Ba - - ten - - ke und
Sträu - ße - le draus ma - che,
Sträu - ße - le draus ma - che,

16
Klee, i han ja koi Schät - ze - le meh!
i han ja koi Schät - ze - le meh!
i han ja koi Schät - ze - le meh!

musicalion
click for more

2. und 3. Strophe

Sopran
Alt

2. Und wenn i koi Schätz - le mehr hab, wa - - rum liegt's dann noch
3. Ach, s'lebt ja und ischt mer net treu, und i weiß, jetzt ischt

Tenor

2. Und wenn i koi Schätz - le mehr hab, wa - - rum liegt's dann noch
3. Ach, s'lebt ja und ischt mer net treu, und i weiß, jetzt ischt

Bass

2. Und wenn i koi Schätz - le mehr hab, wa - - rum liegt's dann noch
3. Ach, s'lebt ja und ischt mer net treu, und i weiß, jetzt ischt

7

net in seim Grab, trät zum Grab ja mit ner Kla - ge a schöns
al - les vor - bei, und die Ro - sen und die Nel - ke müs - set

8

net in seim Grab, trät zum Grab ja mit Kla - ge a schöns
al - les vor - bei, und die Ro - sen und die Nel - ke müs - set

net in seim Grab, trät zum Grab ja mit Kla - ge a schöns
al - les vor - bei, und die Ro - sen und die Nel - ke müs - set

musicalion
click for more

12

Sträu - Be-lein ihm tra - ge aus wel - ke Ba - - ten - - ke und }
trau - rig all ver - wel - ke, ver - wel - ken Ba - - ten - - ken und }

8

Sträu - Be-lein ihm tra - ge }
trau - rig all ver - wel - ke, }

Sträu - Be-lein ihm tra - ge }
trau - rig all ver - wel - ke, }

16

Klee, i han ja koi Schät - ze - le meh!
i han ja koi Schät - ze - le meh!
i han ja koi Schät - ze - le meh!

Type: Sheet music

Título: [Untreue \("Durch's Wiesetal gang i jetzt na"\)](#)

Compositor: [Friedrich Silcher](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)