

Das Kinderspiel

(C. A. Overbeck)

Mozart KV. 598

Munter

Wir Kin - der, wir schme cken der Freu - den recht viel, wir

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The vocal line has lyrics: "Wir Kin - der, wir schme cken der Freu - den recht viel, wir". The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

schä - kern und ne - cken, ver - steht sich im Spiel, wir lär - men und

The second system of the musical score. The vocal line continues with lyrics: "schä - kern und ne - cken, ver - steht sich im Spiel, wir lär - men und". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

sin - gen und ren nen rund - um, und hü - pfen und sprin - gen im

The third system of the musical score. The vocal line continues with lyrics: "sin - gen und ren nen rund - um, und hü - pfen und sprin - gen im". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Gra - se her - um.

The fourth system of the musical score. The vocal line ends with lyrics: "Gra - se her - um." The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, ending with a forte (f) dynamic marking.



2.
Warum nicht? zum Murren
Ist's Zeit noch genug.
Wer wollte wohl kuurren?
Der war' ja nicht klug-.
Wie lustig steh'n dorten
Die Saat und das Gras;
Beschreiben mit Worten
Kann Keiner wohl das.

3.
Ha! Brüderchen, rennet
Und wälzt euch im Gras!
Noch ist's uns vergönnet,
Noch kleidet uns das.
Ach, werden wir älter,
So schickt sich's nicht mehr,
Dann treten wir kälter
Und steifer einher.

4.
Ei, seht doch, i'
Den Schmett'
Wer wirft ihn
Doch schon
Dort flattert n
Der ist wohl sein Freund,
O schlag' ihn ja Keiner,
Weil jener sonst weint.

5.
Wird dort nicht gesungen?
Wie herrlich das klingt!
Vortrefflich, ihr Jungen,
Die Nachtigall singt.
Dort sitzt sie, dort oben
Im Apfelbaum, dort;
Wir wollen sie loben,
So fährt sie wohl fort.

6.
Komm Liebchen hernieder
Und lass'dich beseh'n!
Wer lehrt dich die Lieder?
Du machst es recht schön!
O lass' dich nicht stören,
Du Vögelchen du!
Wir Alle, wir hören
So gerne dir zu.

7.
Wo ist sie geblieben?
Wir seh'n sie nicht mehr.
Da flattert sie drüben.
Komm wieder hier her!
Vergeblich, die Freude
Ist diesmal vorbei;
Ihr that wer zu Seide,
Sei was es auch sei.


musicalion
klicken für mehr

Giebt Mutter, wohl zwei.
Juchheisa! ich habe,
Ich hab' eins, juchhei!

9.
Ach, geht sie schon unter,
Die Sonne, so früh?
Wir sind ja noch munter,
Ach, Sonne verzieh'!
Nun morgen, ihr Brüder,
Schlaft wohl, gute Nacht!
Ja, morgen wird wieder
Gespielt und gelacht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Kinderspiel](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)