

Das Kinderspiel

(C. A. Overbeck)

Mozart KV. 598

Munter

Wir Kin - der, wir schme cken der Freu - den recht viel, wir

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/8 time signature. The lyrics are 'Wir Kin - der, wir schme cken der Freu - den recht viel, wir'. Below the vocal line is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The melody is simple and rhythmic, with the piano accompaniment providing a steady accompaniment.

schä - kern und ne - cken, ver - steht sich im Spiel, wir lär - men und

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'schä - kern und ne - cken, ver - steht sich im Spiel, wir lär - men und'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the piano part.

sin - gen und ren nen rund - um, und hü - pfen und sprin - gen im

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'sin - gen und ren nen rund - um, und hü - pfen und sprin - gen im'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Gra - se her - um.

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'Gra - se her - um.' and a final note. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, ending with a final chord. A forte (f) dynamic marking is present in the piano part.



2.
Warum nicht? zum Murren
Ist's Zeit noch genug.
Wer wollte wohl kuurren?
Der war' ja nicht klug-.
Wie lustig steh'n dorten
Die Saat und das Gras;
Beschreiben mit Worten
Kann Keiner wohl das.

3.
Ha! Brüderchen, rennet
Und wälzt euch im Gras!
Noch ist's uns vergönnet,
Noch kleidet uns das.
Ach, werden wir älter,
So schickt sich's nicht mehr,
Dann treten wir kälter
Und steifer einher.

4.
Ei, seht doch, i'
Den Schmett'
Wer wirft ihn
Doch schon
Dort flattert n
Der ist wohl sein Freund,
O schlag' ihn ja Keiner,
Weil jener sonst weint.

5.
Wird dort nicht gesungen?
Wie herrlich das klingt!
Vortrefflich, ihr Jungen,
Die Nachtigall singt.
Dort sitzt sie, dort oben
Im Apfelbaum, dort;
Wir wollen sie loben,
So fährt sie wohl fort.

6.
Komm Liebchen hernieder
Und lass'dich beseh'n!
Wer lehrt dich die Lieder?
Du machst es recht schön!
O lass' dich nicht stören,
Du Vögelchen du!
Wir Alle, wir hören
So gerne dir zu.

7.
Wo ist sie geblieben?
Wir seh'n sie nicht mehr.
Da flattert sie drüben.
Komm wieder hier her!
Vergeblich, die Freude
Ist diesmal vorbei;
Ihr that wer zu Seide,
Sei was es auch sei.



musicalion

click for more

Giebt Mutter, wohl zwei.
Juchheisa! ich habe,
Ich hab' eins, juchhei!

9.
Ach, geht sie schon unter,
Die Sonne, so früh?
Wir sind ja noch munter,
Ach, Sonne verzieh'!
Nun morgen, ihr Brüder,
Schlaft wohl, gute Nacht!
Ja, morgen wird wieder
Gespielt und gelacht.

Type: Sheet music

Título: [Das Kinderspiel](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)