

„DAPHNE, DEINE ROSENWANGEN“

Andere Bearbeitung: Arie „Meiner Liebsten schöne Wangen“ in der Operette „Bastien und Bastienne“

Mozarts Werke. KV. 52
Componirt spätestens 1768.

Tempo di Menuetto.

Daph - ne, dei - ne Ro - sen - wan - gen sol - ich mor - gen wie - der sehn! Ein - zig
Für - sten wür - gen ich mor - gen wie - der sehn! Mein Tri -

du bist mein Ver - lan - gen, Gold kann ich bei dir ver - schmä'h'n bei
umph giebt höh - re Freu - den als der Hei den Lor ver - schmä'h'n bei der

dir ver - schmä'h'n, bei der dir ver - schmä'h'n. Weg mit Ho - heit weg mit Schät - zen
Lor - ber - kranz, bei der Lor - ber - kranz. E - wig, e - wig uns zu lie - ben

musication
klicken für mehr

kei - nen Wunsch er - regt — ihr mir. Daph - ne nur kann mich er -
 blei - bet uns' - re sü - sse Pflicht. Bei so feur' - gen lau - tern

ge - tzen glück - lich bin ich am nur bei ihr, glück - lich
 Trie - ben fehlt es uns am Glü - cke nicht, fehlt es

bin ich am nur bei cke ihr.
 uns am nicht.

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [„Daphne, Deine Rosenwangen“](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)