

(Orig. D dur)

An meinem Herzen, an meiner Brust

Fröhlich, innig

Schumann, Op. 42 Nr. 7

An mei - nem Her - zen, an mei - ner Brust,

du mei - ne Won - ne, du mei - ne Lust! Das

Glück ist die Lie - be, die Lieb' ist das Glück,

ich hab's ge - sagt und neh'm's nicht zu - rück. Hab'

10

ü - ber - schwing - lich mich ge - schätzt,

12

bin ü - ber - glück - lich a - ber jetzt.

14

Nur die da säugt, nur die da liebt das

16

Kind, dem sie die Nah - rung gibt;

ritard.

18 *Schneller a tempo*

nur ei - ne Mut - ter weiss al - lein, was

The musical score for measures 18 and 19. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'nur ei - ne Mut - ter weiss al - lein, was'. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one flat. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, and the left hand plays a similar pattern, both with a steady rhythm.

20

lie - ben heisst und glück - lich sein.

The musical score for measures 20 and 21. The vocal line continues with the lyrics 'lie - ben heisst und glück - lich sein.'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in both hands.

22

0 wie be - daur' ich doch den Mann, der

The musical score for measures 22 and 23. The vocal line starts with a measure rest (0) followed by the lyrics 'wie be - daur' ich doch den Mann, der'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

24

Mut - ter - glück nicht füh - len kann! Du

The musical score for measures 24 and 25. The vocal line continues with the lyrics 'Mut - ter - glück nicht füh - len kann! Du'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

26 *Noch schneller*

lie - ber, lie - ber En - gel, du, du schau - est mich an und lä - chelst da - zu! An

Presto.

30

mei - nem Her - zen, an mei - ner Brust, — du mei - ne Won - ne, du

ritard.

33

mei - ne Lust!

Langsamer

37

ritardando

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An meinem Herzen, an meiner Brust](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Frauen - Liebe und Leben Op 42

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)