



Andenken

"Die Bäume grünen überall"

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847
op. 100, Nr. 2 (Text: Text: A. H. Hoffmann von Fallersleben)

Andante con moto espressivo

S
1. Die Bäu - me grü-nen ü - ber-all, die Blu - men blü-hen wie-der, und wie - der singt die

A
1. Die Bäu - me grü-nen ü - ber-all, die Blu - men blü-hen wie-der, und wie - der singt die

T
1. Die Bäu - me grü-nen ü - ber-all, die Blu - men blü-hen wie-der, und wie - der singt die

B
1. Die Bäu - me grü-nen ü - ber-all, die Blu - men blü-hen wie-der, und wie - der singt die

7
Nach-ti - gall nun ih - re al - ten Lie - der. O glück - lich, wer noch singt und lacht, daß

8
Nach-ti - gall nun ih - re al - ten Lie - der. O glück - lich, wer noch singt und lacht, daß

8
Nach-ti - gall nun ih - re al - ten Lie - der. O glück - lich, wer noch singt und lacht, daß

8
Nach-ti - gall nur ngt und lacht, daß

12
auch der Früh-ling sein ge - dacht. o glück - lich, wer noch singt und lacht, daß auch der Früh-ling sein ge -

12
auch der Früh-ling sein ge - dacht. o glück - lich, wer noch singt und lacht, daß auch der Früh-ling sein ge -

12
auch der Früh-ling sein ge - dacht. o glück - lich, wer noch singt und lacht, daß auch der Früh-ling sein ge -

12
auch der Früh-ling sein ge - dacht. daß auch der Früh-ling sein ge -

17
dacht, daß auch der Früh-ling sein ge - dacht.

17
dacht, daß auch der Früh-ling sein ge - dacht.

17
dacht, daß auch der Früh-ling sein ge - dacht.

17
dacht, daß auch der Früh-ling sein ge - dacht.

17
dacht, daß auch der Früh-ling sein ge - dacht.

musicalion

click for more

3. O lie - bes Herz, und soll ich dich nun nim - mer wie - der - se - hen, so mag der

3. O lie - bes Herz, und soll ich dich nun nim - mer wie - der - se - hen, so mag der

3. O lie - bes Herz, und soll ich dich nun nim - mer wie - der - se - hen, so mag der

und soll ich dich nun nim - mer wie - der - se - hen, so mag der

Früh - ling auch für mich ohn' Blüt' und Sang ver - ge - hen. Was soll der Früh - ling doch für

Früh - ling auch für mich ohn' Blüt' und Sang ver - ge - hen. Was soll der Früh - ling doch für

Früh - ling auch für mich ohn' Blüt' und Sang ver - ge - hen. Was soll der Früh - ling doch für

Früh - ling auch für

Früh - ling doch für

mich, was ist

mich, was ist ein Früh - ling oh - ne dich! Was soll der Früh - ling doch für mich, was ist ein

mich, was ist ein Früh - ling oh - ne dich! Was soll der Früh - ling doch für mich, was ist ein

mich, was ist ein Früh - ling oh - ne dich! Was soll der Früh - ling doch für mich, was ist ein

mich, was ist ein Früh - ling oh - ne dich! Was soll der Früh - ling doch für mich, was ist ein

Früh - ling oh - ne dich, was ist ein Früh - ling oh - ne dich! Was soll der Früh - ling doch für mich, was ist ein

Früh - ling oh - ne dich, was ist ein Früh - ling oh - ne dich! Was soll der Früh - ling doch für mich, was ist ein

Früh - ling oh - ne dich, was ist ein Früh - ling oh - ne dich! Was soll der Früh - ling doch für mich, was ist ein

Früh - ling oh - ne dich, was ist ein Früh - ling oh - ne dich! Was soll der Früh - ling doch für mich, was ist ein

Type: Sheet music

Title: [Andenken \("Die Bäume grünen überall"\)](#)

Composer: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Period: Romantic

Theme: Spring

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798 - 1874).