



Ehre sei dem Vater und dem Sohne

Kleine Doxologie für gemischten Chor a cappella

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847
op. 69, Nr. 3

Grave

S
A
T
B

Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem Hei - li - gen Geist,
Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem Hei - li - gen Geist,
Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem Hei - li - gen Geist,
Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem Hei - li - gen Geist,

7

wie es war dar, und von
wie es wa und von
wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar,
wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar,

dim.
dim.

14

E - - - - wig - keit zu E - - - - wig - keit. A - - - - men.
E - wig - - - keit zu E - - - - wig - keit. A - - - - men.
und von E - wig - keit zu E - - - - wig - keit. A - - - - men.
und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ehre sei dem Vater 3 \(Kleine Doxologie\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Abschlußteil zur Motette "Magnificat".