

226. Wir glauben all an einen Gott, Schöpfer

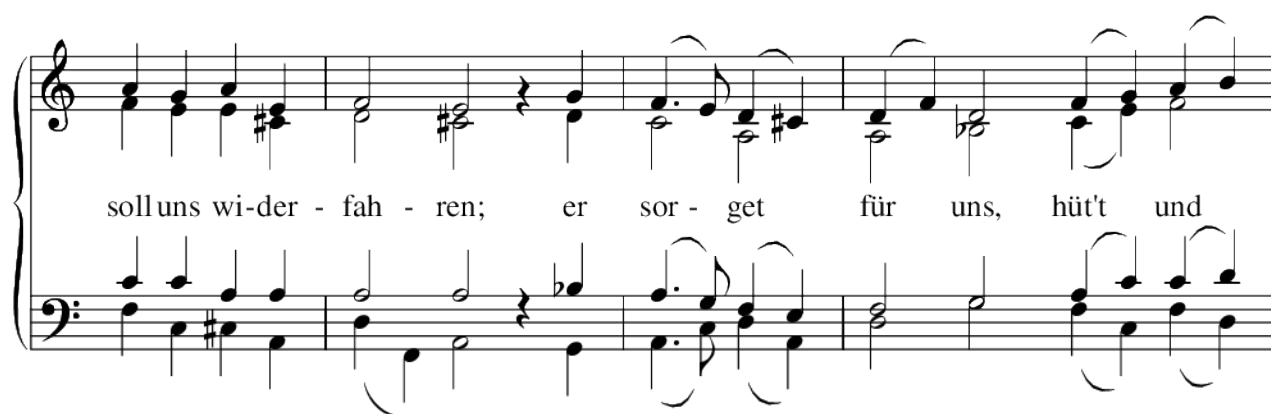
Vorreformatorisch. Wittenberg, 1524

Wir glau - - - ben all an ei - nen Gott, Schöp-fer

Him-mels und der Er - den, der sich um Va-ter ge-ben hat, daß wir

sei-ne Kin-der wer- den. Er will uns all-zeit er - näh-ren, Leib und

Seel auchwohl be-wah - ren; al-lem Un-fall will er weh- ren, kein Leid



soll uns wi-der - fah - ren; er sor - get für uns, hüt't und

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.



wacht, hüt't und wacht, es steht al - les in sei - ner Macht.

The second system of the musical score also consists of two staves, treble and bass clef. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics conclude with a period. The system ends with a double bar line.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wir glauben all an einen Gott, Schöpfer](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Choralbuch von 1930

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Org+KI]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = KI(1), Orgel = Org(1)

Aus dem Choralbuch von 1930

im neuen ev.Gesangbuch nicht mehr aufgeführt