

Der Handschuh.

Mit durchaus freiem Vortrag.

(Schiller.)

Schumann Op. 87.

Musical score for the first system of 'Der Handschuh'. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Vor sei - nem Lö - wen - gar - ten, das Kampf - spiel zu er -'. The piano part features a forte (ff) dynamic and a series of chords in the right hand and single notes in the left hand.

Musical score for the second system of 'Der Handschuh'. The vocal line continues with the lyrics: 'war - ten, sass Kö - nig Franz, . und um ihn die Gro - ssen der Kro - ne, und rings auf'. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. The dynamic is marked sfz (sforzando).

Musical score for the third system of 'Der Handschuh'. The vocal line continues with the lyrics: 'ho - hem Bal - ko - ne die Da - men in schö - nem Kranz, und, wie er'. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. The dynamic is marked sfz (sforzando) and then dimin. (diminuendo).

Musical score for the fourth system of 'Der Handschuh'. The vocal line continues with the lyrics: 'winkt mit dem Fin - ger, auf - tu sich der Zwin - ger, und hin - ein'. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. The dynamic is marked fp (fortissimo piano) and then p (piano).

17 *sfz* *p*
mit be - däch - ti - gem Schritt ein Lö - we tritt, und sieht sich

21
stumm rings um mit lan - gem Gäh - nen, und schüt - telt die

24
Mäh - nen, und streckt die Gäh - nen nie - der.

29
Und der Kö - nig winkt wie - der, da öff - net sich be - hend ein

32 *sfz* *p* *sfz* *sfz*
zwei - tes Tor, da - raus rennt mit wil - dem Sprun - ge ein Ti - ger her - vor.

musicalion
klicken für mehr

36 *p* Wie der den Lö - wen er - schaut, *sf* brüllt er laut, schlägt mit dem

39 Schweif ei - nen furcht - ba - ren Reif und re - cket die Zun - ge. *f* und im *p*

42 Krei - se scheu *sf* him - mig schnur - rend; *f* *f*

45 drauf streckt er sich mur - rend zur Sei - te nie - der. *p*

49 *mf* Und der Kö - nig winkt wie - der; *f* da speit das dop - pelt ge - *mf* *ff*

52

off - ne - e aus zwei Le - o - par - den auf ein - mal aus, - die

55

stür - zen mit mu - ti - ger Kampf - be - gier auf das Ti - er tier; das

58

packt sie mit sei - ner Leu mit Ge -

musicalion
klicken für mehr

61

brüll rich - tet sich auf, da wird's still: und he - rum im Kreis, von

66

Mord - sucht heiss, la - gern sich die gräu - li - chen Ka - tzen! Da

69 fällt von des Al - tans Rand ein Hand - schuh von schö - ner

p

72 Hand, zwi - schen den Ti - ger und den Leu'n, mit - ten hin - ein. Und zu

pp *sf* *sf* *p*

75 Rit - ter De - lor - ges, spot - ten der Weis' wen - det sich Fräü - lein

musicalion
klicken für mehr

78 Ku - ni - gund: Herr Rit - ter, ist Eu - re Lieb' — so — heiss, wie Ihr mir

p *fp* *fp*

81 schwört zu je - der Stund', — ei, so hebt mir den Hand - schuh auf!" Und der

fp *fp*

85

Rit - ter, in schnell - lem Lauf, steigt hin - ab in den furcht - ba - ren

88

Zwin - ger mit fe - stem Schritte, und aus der Un - ge - heu - er

92

Mit - te nimmt Fin - ger.

95

Tempo wie zu Anfang.

Und mit Er - stau - nen und mit Grau - en se - hen's die

98

Rit - ter und E - del - au - en, und ge -

100 *p* 3 *sf* 3

las - sen bringt er den Hand - schuh zu - rück. Da schallt ihm sein Lob aus je - dem

103 *sf* 3

Mun - de, a - ber mit zärt - li - chem Lie - bes - blick, er ver -

106

heisst ihm sein na - he, lein Ku - ni -

musicalion
klicken für mehr

109 *f*

gun - de. Und er wirft ihr den Hand - schuh in's Ge - sicht: "Den Dank,

112 *mf* *fp* *p*

Da-me, be-gehr' ich nicht!" und ver - lässt sie zur sel - ben Stun - de.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Handschuh](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)