

Der Messias

**Oratorium vom Georg Friedrich Händel,
bearbeitet von Wolfgang Amadeus Mozart
KV 572.**

**Alle zu singenden Choräle nach den
Choreinteilungen für das Mitsingkonzert in der
Philharmonie Berlin am 20.01.2013 unter der
Leitung von Simon Halsey.**

Eingerichtet und gestaltet von
Günther Dahm, Bristolstr. 15, 13349 Berlin,

M

[de](#)

musicalion

[click for more](#)

Dies ist ein

und ist nur

für private Zwecke bestimmt.

Mozart

Der Messias

**Oratorium in drei Teilen von Georg Friedrich Händel
bearbeitet von Wolfgang Amadeus Mozart**



KV 572

**Arbeitsheft für das Mitsingkonzert
in der Berliner Philharmonie am 20.01.2013,
nach den Choreinteilungen von Simon Halsey,
eingrichtet und gestaltet von Günther Dahm**



Eigenverlag:
Günther Dahm
Bristolstraße 15
13349 Berlin
Mail: Violoncello2010@t-online.de

Gebet

Groß ist, wie jedermann bekennen muss,
das Geheimnis des Glaubens:

Er ist offenbart im Fleisch,
gerechtfertigt im Fleisch,
erschienen den Engeln,
gepredigt den Heiden,

al

musicalion

click for more

it.

Brief an Timotheus, Kap. 3, Vers 16

Das Geheimnis Gottes ist Christus,
in dem verborgen liegen
alle Schätze der Weisheit und Erkenntnis.

Brief an die Kolosser, Kap. 2, Vers 3

PARTE PRIMA / ERSTER TEIL

Die Weissagung über den Messias und ihre Erfüllung



musicalion

click for more

Abschnitt 1

Nr. 1 Ouvertüre

Grave - Allegro moderato

Nr.2 Accompagnato-Rezitativ und Arie (Tenor)

Rezitativ

Tröstet Zion, spricht euer Gott. Geht, ihr Friedensboten, nach Jerusalem und prediget ihr, dass ihre Ritterschaft (besser: Drangsal, Bedrückung) ein Ende hat, dass ihre Missetat vergeben ist! Vernehmt die Stimme des Predigers in der Wüste: Bereitet dem Herrn den Weg, und bahnet die Pfade der Wüsten unserm Gott!

(Textgrundlage: Jesaja 40,1-3)

Arie

Alle Tale mach' ich gleich! ... die Berge und Hügel vor ihm ist, macht gleich!

musicalion

click for more

(Textgrundlage: Jesaja 40,4)

Nr. 3 Chor (Concerto)

Denn die Herrlichkeit Gottes, des Herrn, wird offenbaret. Alle Völker werden es sehen, denn es ist Gott, der es verheißen hat.

(Textgrundlage: Jesaja 40,5)

No. 3 Coro: Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn

1

Allegro

Canto

Alto

Tenore

Basso

Generalbass

6

11

Musical score for the hymn "Herrn wird of - - fen ba - - - - ret." The score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Herrn wird of - - fen ba - - - - ret."

The score is divided into four systems, each corresponding to a voice part. The lyrics are written below the notes. The first system shows the beginning of the hymn, with the Soprano and Alto parts starting on a whole note, followed by the Tenor and Bass parts. The second system continues the melody, with the Soprano and Alto parts moving to a half note, and the Tenor and Bass parts moving to a half note. The third system shows the Tenor and Bass parts moving to a half note, and the Soprano and Alto parts moving to a half note. The fourth system shows the Tenor and Bass parts moving to a half note, and the Soprano and Alto parts moving to a half note.

A musical score for the hymn 'Gloria in excelsis Deo' is displayed. The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German. A large, stylized orange logo with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the center of the image. The logo is a rounded rectangle with a glowing effect. The musical notation includes various notes, rests, and bar lines. The lyrics are: 'ba - - - - - ret, denn die Herr - lich - keit wird of - - - fen denn die - - - - - ret, wird of - - - fen - ba - ret,'. The logo is positioned over the middle of the score, partially obscuring the musical notation and lyrics. The logo's text is in a bold, sans-serif font. The word 'musicalion' is in a larger font size than 'click for more'. The logo has a soft orange glow around it. The background is white. The musical score is in black ink. The lyrics are in a black, sans-serif font. The logo is the central focus of the image.

8

Got - tes des Herrn wird
ba - ret of - - fen ba - - - - -
wird of - - - fen - ba - - - - - ret,

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves. The first three staves are for the vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the fourth staff is for the basso continuo. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German: "Gott der Herr wird offenbart". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. A small number "8" is written below the first staff, likely indicating a measure number. The lyrics are written below the vocal staves, with hyphens indicating syllables that span multiple measures.

32

of - - - fen - ba - ret, die Herr - lich - keit Got - tes, die Herr - lich - keit
- - - ret, denn die Herr - lich - keit Got - tes, die Herr - lich - keit
8 denn die Herr - lich - keit Got - tes, die Herr - lich - keit
denn die Herr - lich - keit Got - tes, die Herr - lich - keit

37

Got - tes des Herrn.
Got - tes des
8 Got - tes de.
Got - tes des Herrn.

musicalion
click for more

43

Al - le Völ - - ker wer - - den es se - - hen.
8 Al - le

48

8 Völ - - - ker wer - - den es se - - hen, denn es ist
Denn es ist

This block contains the musical notation for measures 48 through 52. It features five staves: two for vocal parts (Soprano and Alto) and three for piano accompaniment (Right Hand, Left Hand, and a lower bass line). The key signature is D major (two sharps). The lyrics are: "Völ - - - ker wer - - den es se - - hen, denn es ist" and "Denn es ist".

53

Al - le Völ - - - ker wer - - den es se - hen,
Al - le se - hen.
8 Gott, Ben hat.
Gott, Gott, der es ver - hei - Ben hat.

This block contains the musical notation for measures 53 through 57. It features five staves. The lyrics are: "Al - le Völ - - - ker wer - - den es se - hen," "Al - le se - hen.", "8 Gott, Ben hat.", and "Gott, Gott, der es ver - hei - Ben hat.". A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the page.

58

denn es ist Gott, Gott, der es ver - hei - Ben
all - le Völ - - ker wer - den es se -
8 al - le Völ - - - ker wer - den es se -
al - le Völ - - - ker wer - den es se -

This block contains the musical notation for measures 58 through 62. It features five staves. The lyrics are: "denn es ist Gott, Gott, der es ver - hei - Ben", "all - le Völ - - ker wer - den es se -", "8 al - le Völ - - - ker wer - den es se -", and "al - le Völ - - - ker wer - den es se -".

63

hat.
hen, al - le Völ - - ker, al - le Völ - - - ker wer - den es
8 hen, al - le Völ - - - ker wer - den es se -
hen.

68

al - le Völ - - - ker wer - den es se -
se - hen,
8 hen, denn
es ist Gott, Gott der es ver - hei - Ben
ver - hei - Ben

musicalion
click for more

73

hen. Denn die Herr - lich - keit
hen. Denn die Herr - lich - keit
8 hat. Denn die Herr - lich - keit
hat. Denn die Herr - lich - keit

78

Got - tes des Herm, al - le Völ - - - ker wer - - den es
Got - tes des Herm, al - le Völ - - - ker wer - den es
8 Got - tes des Herm, al - le Völ - - - ker wer - den es se - hen, es
Got - tes des Herm, al - le Völ - - - ker wer - - den es

83

seh'n, es ist Gott, Gott, der es ver - hei - ßen hat,
se - hen, es Herrn wird
8 se - hen,
se - hen,

musicalion
click for more

88

of - - - fen - ba - - ret, al - le Völ - - - ker
8 al - le Völ - - ker, die
al - le Völ - - ker, sie

93

es ist Gott, Gott, der es ver - hei - ßen
wer - den es se - hen, es ist Gott,
8 Her - lich - keit Got - tes, die Herr - lich - keit Got - tes des Herrn wird
wer - den es se - hen, denn die

98

hat, der es ver - hei - ßen hat.
Gott, Ben hat, al - le
8 of - ret.
Herr - lich - keit Got - tes, die Herr - lich - keit Got - tes des Herrn,

103

Denn die Herr - lich - keit
Völ - ker, sie wer - den es se - hen
8 al - le Völ - ker, sie wer - den es se - hen.
al - le Völ - ker wer - den es se - hen.

108

Got - - tes, Got - tes des Herrn wird of - - - fen -

Denn die Herr - lich - keit Got - tes des

Denn die Herr - lich - keit Got - es des

Denn die Herr - lich - keit Got - tes des

113

ba - - - - ret,

Herrn wird - ba - ret,

Herrn of - - - fen -

Herrn wird of - - - fen - ba - - - - ret, of - fen -

118

al - le Völ - - - ker wer - - den es se - - hen, es

al - le Völ - - ker, sie wer - - den es se - - hen, es

ba - - - - ret, al - le Völ - - - ker wer - den es se - hen, es

bart. Denn es ist Gott, Gott, der es ver -

123



sehn, denn es ist Gott, Gott, der es ver -
se - hen, es ist Gott der es ver -
8 se - hen, es ist Gott der es ver -
hei - ßen hat, es ist Gott der es ver -

128



hei - ßen hat, denn Gott ist es, der es ver -
hei - ßen es ver -
8 hei - ßen Gott der
hei - ßen hat, denn Gott ist es, Gott der

musicalion
click for more

133



hei - ßen, ver - hei - ßen hat.
hei - ßen, ver - hei - ßen hat.
8 es ver - hei - ßen, ver - hei - ßen hat.
es ver - hei - ßen, ver - hei - ßen hat.

Type: Sheet music

Title: [Chor Nr. 3 "Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn"](#)

Composer: [Georg Friedrich Händel](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Oratorios: Messiah

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Harpsichord

Orchestration: Harpsichord = Hpc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)