

1

No. 8 Coro: Uns ist zum Heil ein Kind geboren

Andante allegro

Canto

Alto

Tenore

Basso

Generalbass

10

ge - ben, uns zum Heil ein Sohn ge - ge - ben,

8

Uns ist zum

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 10, 11, and 12. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are 'ge - ben, uns zum Heil ein Sohn ge - ge - ben,'. A measure rest of 8 measures is indicated in the piano part at the start of measure 12, followed by the lyrics 'Uns ist zum'.

13

uns ist zum Heil ein Kind ge-bo-

8

Heil ein Kind ge-b-

ein Sohn ge -

musicalion
klicken für mehr

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 13, 14, and 15. The lyrics are 'uns ist zum Heil ein Kind ge-bo-'. A measure rest of 8 measures is indicated in the piano part at the start of measure 15, followed by the lyrics 'Heil ein Kind ge-b-'. The lyrics 'ein Sohn ge -' appear at the end of measure 15. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

16

ren,

8

ge-ben, uns zum Heil ein Sohn ge - ge-ben,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 16, 17, and 18. The lyrics are 'ren,' at the end of measure 16. A measure rest of 8 measures is indicated in the piano part at the start of measure 17, followed by the lyrics 'ge-ben, uns zum Heil ein Sohn ge - ge-ben,'.

19

Heil ein Kind ge-bo-ren, uns zum Heil ein Sohn ge -

Uns ist zum Heil ein Kind ge-bo - - - - -

This block contains the musical notation for measures 19 through 21. It features a four-staff system with a treble and bass clef on the left. The melody is primarily in the treble clef, with lyrics 'Heil ein Kind ge-bo-ren, uns zum Heil ein Sohn ge -' written below it. The bass clef part provides a harmonic accompaniment, with lyrics 'Uns ist zum Heil ein Kind ge-bo -' and a dashed line indicating a continuation of the melody. The key signature has one sharp (F#).

22

ge-ben, uns zum

ren, uns zum Heil

This block contains the musical notation for measures 22 through 24. It features a four-staff system. The melody continues from the previous block, with lyrics 'ge-ben, uns zum' and 'ren, uns zum Heil'. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page. The key signature has one sharp (F#).

25

Heil ein Sohn ge - ge-ben,

des-sen Herr-schaft, des-sen Herr-schaft ist auf sei - - - - ner

ein Sohn ge-ge-ben,

This block contains the musical notation for measures 25 through 27. It features a four-staff system. The melody continues with lyrics 'Heil ein Sohn ge - ge-ben,' and 'des-sen Herr-schaft, des-sen Herr-schaft ist auf sei - - - - ner'. The bass clef part has lyrics 'ein Sohn ge-ge-ben,'. The key signature has one sharp (F#).

36

Solo

Measures 36-38 of the musical score. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a solo part for the first voice. The lyrics are: "Held und e-wig Va-ter und Frie-de-fürst. Uns ist zum Heil ein Kind ge-bo-ren, Held und e-wig Va-ter und Frie-de-fürst. Uns ist zum".

39

Measures 39-41 of the musical score. The music continues from the previous measures. The lyrics are: "Uns zum Heil ein Kind ge - Heil ein Kind ge-b". A large orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

42

Measures 42-44 of the musical score. The music continues from the previous measures. The lyrics are: "bor'n, des-sen Herr-schaft, des-sen Herr-schaft ist auf sei - - - ner Uns zum Heil ein Sohn ge - ge-ben,".

45

und sein Nam'

Schul - - - - - ter, und sein

und sein Nam'

des-sen Herr-schaft, des-sen Herrschaft ist auf sei- - - - - ner Schul-ter, und sein

This block contains the musical notation for measures 45 to 47. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are: 'und sein Nam' (45), 'Schul - - - - - ter, und sein' (46), 'und sein Nam' (47), and 'des-sen Herr-schaft, des-sen Herrschaft ist auf sei- - - - - ner Schul-ter, und sein' (48). The piano part provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

48

Tutti

wird ge - nen - net: Wun - der - bar Herr - lich - keit

Nam' wird ge - - - - - lich - keit

wird ge - - - - - lich - keit

Nam' wird ge - nen - net: Wun - der - bar, Herr - lich - keit

This block contains the musical notation for measures 48 to 50. It features five staves: four vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: 'wird ge - nen - net: Wun - der - bar Herr - lich - keit' (48), 'Nam' wird ge - - - - - lich - keit' (49), 'wird ge - - - - - lich - keit' (50), and 'Nam' wird ge - nen - net: Wun - der - bar, Herr - lich - keit' (51). The piano part continues with a steady accompaniment. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

51

Solo

und Rat und Kraft und Held und e-wig Va-ter und Frie-de-fürst.

und Rat und Kraft und Held und e-wig Va-ter und Frie-de-fürst.

und Rat und Kraft und Held und e-wig Va-ter und Frie-de-fürst. Uns ist zum

und Rat und Kraft und Held und e-wig Va-ter und Frie-de-fürst.

This block contains the musical notation for measures 51 to 53. It features five staves: four vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: 'und Rat und Kraft und Held und e-wig Va-ter und Frie-de-fürst.' (51), 'und Rat und Kraft und Held und e-wig Va-ter und Frie-de-fürst.' (52), 'und Rat und Kraft und Held und e-wig Va-ter und Frie-de-fürst. Uns ist zum' (53), and 'und Rat und Kraft und Held und e-wig Va-ter und Frie-de-fürst.' (54). The piano part provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

54

Uns ist zum Heil ein Kind ge-bo-ren,

Uns ist zum

Heil ein Kind ge-bo-ren,

Uns ist zum Heil ein Kind ge-bo-ren,

57

Heil ein Kind ge-br

uns zum

uns zum

uns zum Heil ein Sohn ge - ge-ben,

musicalion
klicken für mehr

60

Heil ein Sohn ge - ge-ben,

ren,

Heil ein Sohn ge - ge-ben, des-sen Herr-schaft, des-sen Herr-schaft ist auf sei- - - ner

63

des-sen Herr-schaft, des-sen Herr-schaft ist auf sei - - - ner Schul-ter,
des-sen Herr-schaft ist auf
Schul-ter,
des-sen Herr-schaft auf

This block contains the musical notation for measures 63 to 65. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing on multiple staves.

66

Tutti

und sein Nam' wird ge-nen-net: Wun - der - bar,
sei - - - ner Schul-ter, und sein Nam' wird ge-nen-net: Wun - der - bar,
Wun - der - bar,
Wun - der - bar,
Wun - der - bar,

This block contains the musical notation for measures 66 to 68. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are distributed across the staves. A large orange oval with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

69

Herr - lich - keit und Rat und Kraft und Held und e - wig Va - ter und
Herr - lich - keit und Rat und Kraft und Held und e - wig Va - ter und
Herr - lich - keit und Rat und Kraft und Held und e - wig Va - ter und
Herr - lich - keit und Rat und Kraft und Held und e - wig Va - ter und

This block contains the musical notation for measures 69 to 71. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are distributed across the staves.

72

Solo

Frie - de - fürst. Uns ist zum Heil ein Kind ge - bo - - - - -

Frie - de - fürst. Uns ist zum Heil ein Kind ge - bo - - - - -

Frie - de - fürst. Uns ist zum Heil ein Kind ge - bor'n, uns zum

Frie - de - fürst. Uns ist zum Heil ein Kind ge - bo - ren, uns zum Heil ein Kind ge - bor'n, uns zum

75

Heil ein Sohn ge - ge - ben, uns zum Heil ein Sohn ge - ge -

Heil ein Sohn ge - ge - ben, uns zum Heil ein Sohn ge - ge -

Heil ein Sohn ge - ge - ben, uns zum Heil ein Sohn ge - ge -

78

ren, uns zum Heil ein Sohn ge - ge - ben, des - sen Herr - schaft, des - sen Herr - schaft ist auf

ren, uns zum Heil ein Sohn ge - ge - ben, des - sen Herr - schaft ist auf

ge - ben, uns zum Heil ein Sohn ge - ge - ben,

ge - ben, uns zum Heil ein Sohn ge - ge - ben,

81

se - - - ner Schul - - - ter, des-sen Herr-schaft ist auf sei - - - ner Schul-ter, und sein
sei - - - ner Schul- - - ter, des-sen Herr-schaft ist auf sei - - - ner Schul-ter, und sein
des-sen Herr-schaft, des-sen Herr-schaft ist auf sei - - - ner Schul-ter, und sein
des-sen Herr-schaft, des-sen Herr-schaft ist auf sei - - - ner Schul-ter, und sein

84

Tutti

Nam' wird ge - nen - net: Wun - der - bar, Herr - lich - keit
Nam' wird gr - - - lich - keit
Nam' wird g - - - lich - keit
Nam' wird ge - nen - net: Wun - der - bar, Herr - lich - keit

musicalion
klicken für mehr

87

und Rat und Kraft und Held und e - wig Va - ter und Frie - de - fürst, und
und Rat und Kraft und Held und e - wig Va - ter und Frie - de - fürst, und
und Rat und Kraft und Held und e - wig Va - ter und Frie - de - fürst, und
und Rat und Kraft und Held und e - wig Va - ter und Frie - de - fürst, und

90

Four staves of music in G major (one sharp). The first three staves are vocal parts with lyrics: "e - wig, e - wig Va - ter und Frie - de - fürst." The fourth staff is a bass line. The music consists of eighth and sixteenth notes.

93

Four staves of music. Measures 93-95 are mostly empty staves with a watermark in the center. The watermark is an orange oval containing the word "musicalion" in a bold, sans-serif font, with "klicken für mehr" in a smaller font below it. Above the watermark are three musical notes: a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note. The bottom staff contains a continuous bass line.

96

Four staves of music. Measures 96-98 are empty staves. The bottom staff contains a continuous bass line.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chor Nr. 8 "Uns ist zum Heil ein Kind geboren"](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Messiah

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)