

1 No. 18 Coro: Wahrlich, wahrlich! Er litt unsre Qual

Largo e staccato

Canto

Alto

Tenore

Basso

3

5

Wahr - - lich, wahr - - lich! Er...

Wahr - - lich, wahr - - lich! Er

Wahr - - lich, wahr - - lich! Er

Wahr - - lich, wahr - - lich! Er

7

litt uns - re Qual und trug uns - re Schmer - zen.

litt uns - re Qual und trug uns - re Schmer - zen.

8 litt uns - re Qual und trug uns - re Schmer - zen.

litt uns - re Qual und trug uns - re Schmer - zen.

The musical score for measures 7-8 is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'litt uns - re Qual und trug uns - re Schmer - zen.' The melody is simple, with quarter and eighth notes. The basso continuo line features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

9

Wahr - - lich, wahr - - lich! Er litt uns - re Qual und

Wahr - - lich. Qual und

8 Wahr - - lich. Qual und

Wahr - - lich, wahr - - lich! Er litt un - re Qual und

The musical score for measures 9-10 is written for four voices and a basso continuo. The key signature has two flats. The lyrics are: 'Wahr - - lich, wahr - - lich! Er litt uns - re Qual und'. The melody is more complex, with some notes beamed together. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the score.

11

trug uns - re Schmer - zen,

trug uns - re Schmer - zen, ward -

8 trug uns - re Schmer - zen,

trug uns - re Schmer - zen,

The musical score for measures 11-13 is written for four voices and a basso continuo. The key signature has two flats. The lyrics are: 'trug uns - re Schmer - zen, ward -'. The melody is simple, with quarter and eighth notes. The basso continuo line features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

13



ward ver - wun - det für uns - re Sün - de, ward zer -
- ver - wun - - det für uns - re Sün - de, ward zer -
8 ward ver - wun - det für uns - re Sün - de, ward zer -
ward ver - wun - det für uns - re Sün - de, ward zer -

16



schla - gen, ward zer - schla gen für uns - re
schla - - uns - - re
8 schla - - uns - re
schla - gen, ward zer - schla - gen für uns - re

musicalion
click for more

19



Mis - se - tat, da - mit wir Frie - de, Frie - de
Mis - se - tat, da - mit wir Frie - de,
8 Mis - se - tat, da - mit wir Frie - de, Frie - de
Mis - se - tat, da - mit wir Frie - de

21

hät - ten, Frie - de, Frie - -
Frie - de hät - ten, Frie - de,
8 hät - ten, Frie - de hät -
Frie - de hät - ten, Frie - de,
Frie - de hät - ten, Frie - de,

23

- de hät ten.
Frie -
8 -
Frie - - de hät - ten.

musicalion
click for more

25

8

Type: Sheet music

Título: [Chor Nr. 18 "Wahrlich, wahrlich! Er litt unsre Qual"](#)

Compositor: [Georg Friedrich Händel](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oratorios: Messiah

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Cémbalo

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Cémbalo = Cem(1)