

No. 34 Coro secondo: ...so kam durch Einen die Auferstehung ¹

Allegro

Canto

so kam durch Ei - nen die Auf - er - ste - hung von dem

Alto

so kam durch Ei - nen die Auf - er - ste - hung von dem

Tenore

8 so kam durch Ei - nen die Auf - er - ste - hung von dem

Basso

so kam durch Ei - nen die Auf - er - ste - hung von dem

Generalbass

so kam durch Ei - nen die Auf - er - ste - hung von dem

4

Tod, so kam durch Ei - nen die Auf - er - ste - hung von dem

Tod, so kam

8 Tod, so

Tod, so kam durch Ei - nen die Auf - er - ste - hung von dem

Tod, so kam durch Ei - nen die Auf - er - ste - hung von dem

musicalion
klicken für mehr

7

Tod, so kam durch Ei - nen die Auf - er - ste - hung von dem Tod.

Tod, so kam durch Ei - nen die Auf - er - ste - hung von dem Tod.

8 Tod, so kam durch Ei - nen die Auf - er - ste - hung von dem Tod.

Tod, so kam durch Ei - nen die Auf - er - ste - hung von dem Tod.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chor Nr. 34-2 "...so kam durch Einen die Auferstehung"](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Messiah

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)