

O Bethlehem, du kleine

Karl Gerok

Komponist unbekannt

Sopran / Alt

p *mp*

1. O Beth - le - hem, du klei - ne, was färbt um Mit - ter -
 2. Die Läm - mer ruhn, um - schim - mert von sil - ber - kla - rem
 3. Der spricht mit mil - dem Mun - de: "Was fürch - tet ihr euch
 4. Und al - ler Him - mel Hee - re sind ihn - nen plötz - lich

Tenor / Bass

p *mp*

4

mf

nacht d
 Schein, i
 so? u
 nah u

musicalion
 klicken für mehr

er - hel - le Pracht?
 r E - del - stein.
 e Welt wird froh!
 ch Glo - ri - a!

mf

9

mf *p*

Die Hir - ten drau - ßen auf dem Feld, sie sehn vom güld - nen
 Und mit - ten in dem schön - sten Licht er - schei - net Got - tes
 Denn heu - te ist in die - ser Stadt der Hei - land euch ge -
 "Ge - lobt sei Gott in Him - mels - höhn, und Frie - de sei auf

mf *p*

12 *mf*

Glan - ze die Ge - gend rings er - hellt, die Ge - gend rings er - hellt.
 En - gel mit hol - dem An - ge - sicht, mit hol - dem An - ge - sicht.
 bo - ren, wie Gott ver - hei - ßen hat, wie Gott ver - hei - ßen hat."
 Er - den, den Men - schen Wohl - er - gehn, den Men - schen Wohl - er - gehn!"

mf



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Bethlehem, du kleine](#)

Komponist: [Ernst Heinrich Gebhardt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ernst Heinrich Gebhardt hatte in der Neujahrsnacht 1858/1859 ein "Erweckungserlebnis". Daraufhin wirkte er als Priester der Bischöflichen Methodistenkirche an vielen Orten in Deutschland und in der Schweiz. Er führte durch seine Liedersammlungen das engli