

Die Tochter Jephtas.

(Byron.)

Schumann Op.95 Nr.1.

Mit Affecet. ♩ = 126.)

(Harfe oder Pianoforte.)

f *fp* *f* *fp*

Da die

3

Hei - mat, o Va - ter, da Gott von der - Toch - ter ver -

5

lan - get den Tod, dein Ge - lüb - de vom

fp

7

Feind uns be - freit, durch - bohr' mich, ich steh - he be -

mp *mp*

musication
click for more

10

reit!

Und die Stim - me der Kla - gen ist

12

stumm, und mein Werk auf den Ber - gen ist um!.

fp

14

Wird

weihn,

16

kann der Tod ja nicht schmerz - lich mir

musicalion
click for more

18
sein. Und das schwör' ich dir treu - lich und

20
gut, dass so rein ist mein kind - li - ches Blut, *fp*

22
als fleht, *fp*

24
als hie - nie - den mein letz - tes Ge - bet! Ob die

musicalion
click for more

27 Jung - frau Je - ru - sa - lems

29 klagt, sei der Rich - ter der

32 Held Der Tri -

35 umph kam durch mich euch her - bei,

38 und mein Va - ter, die Hei - mat sind

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a piece titled 'Die Tochter Jephtas. 4'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The score is divided into measures, with measure numbers 27, 29, 32, 35, and 38 indicated at the beginning of their respective lines. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the middle section of the score, with the text 'click for more' below it.

41 *sf* frei! Wenn das Blut, das du

44 gabst, ist ent - wallt, die du

47 *cresc.* lieb - te *cresc.*

50 denk'

musicalion
click for more

52

mei - ner, die Ruhm dir er -

f

54

warb, und ver - giss nicht, dass

56

lä -

musicalion
click for more

59

5 3 3

sf

Type: Sheet music

Title: [Die Tochter Jephtas](#)

Composer: [Robert Schumann](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: 3 songs about Byron's lyric op. 95

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)