

Du nennst mich armes Mädchen.

(Elisabeth Kulmann.)

Schumann Op. 104 Nr. 3

Nicht schnell.

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The lyrics are: "Du nennst mich ar - mes Mäd - chen - , du irrst, ich bin nicht arm. Ent - reiss' dich, Neu - gier". The piano accompaniment also starts with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking.

The second system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo marking changes to *Lebhafter.* The lyrics are: "hal - ber ein - mal des Schla - fes Arm, und schau' mein nie - dres Hütt - chen. wenn sich die". A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the piano accompaniment.

The third system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: "Son - ne hold am Mor - gen - him - mel he - bet: sein Dach ist rei - nes Gold! Komm'". The piano accompaniment features a more active, flowing melody.

15 *Schneller.*

A-bends, wann die Son - ne be - reits zum Mee-re sinkt, und sieh mein ein - zig Fen-ster, wies von To -



20 *ritard.* *p* *Erstes Tempo.*

pa - sen blinkt! Du nennst mich ar - mes Mäd - chen; du irrst, ich bin nicht arm.



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du nennst mich armes Mädchen](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder nach Elisabeth Kulmann Op. 104

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)