

Heiss mich nicht reden, heiss mich schweigen.

(Orig.-C moll.)

Goethe

Schumann Op.98a Nr. 5.

Mit freiem leidenschaftlichen Vortrag.

ritard.

sf

Heiss' mich nicht re - den, heiss' mich

f

ritard.

Langsamer.

Schneller.

schwei - gen! denn mein Ge - heim-nis ist mir Pflicht! Ich

Langsamer.

Schneller.

p

sf

musicalion
klicken für mehr

sf

möch - te dir mein gan - zes Inn - re zei - gen, al - lein das Schick - sal will es

Langsamer.

f

nicht. Heiss mich nicht re - den, heiss mich schwei - gen! Zur

Langsamer.

16

rech - ten Zeit ver - treibt der Son - ne Lauf die fin - stre

p

20

Nacht, und sie muss sich er - hel - len; der

cresc. *sf* *p*

resc. *f* *sf* *p* *sf*

24

har - sen auf, miss - gönnt der

p *cresc.* *sf* *Nach*

28

und nach schneller.

Er - de nicht die tief ver - borg - nen Quel - len. Ein je - der sucht im

f *p* *cresc.*

und nach schneller. *f* *sf* *p* *cresc.*

Heiss mich nicht reden, heiss mich schweigen. 2

32

Arm des Freun-des Ruh', dort kann die Brust in Kla - gen sich er -

36

gie - ssen; al - lein ein Schwur drückt mir die

sf.

39

Lip - pen Gott ver -

dimin.

musicalion
klicken für mehr

43

mag sie auf - zu - schlie - sen,

47

nur ein Gott!

p *f* *sf* *sf*

54 Adagio.

Heiss' mich nicht re - den, heiss mich schwei - gen, ein Schwur drückt mir die
dagio.

58

Lip - pen zu, und nur ein Gott ver - mag sie auf - zu - schlie - ssen!

ritard. *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Heiss mich nicht reden, heiss mich schweigen](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Goethelieder Op. 98a

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)