

An die Königin Elisabeth.

(Maria Stuart.)

Leidenschaftlich.

Schumann Op. 135 Nr.3.

Nur ein Ge - dan - ke, der mich freut und quält,

The first system of the musical score for 'An die Königin Elisabeth' by Robert Schumann. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is marked 'Leidenschaftlich.' (passionately). The lyrics are 'Nur ein Ge - dan - ke, der mich freut und quält,'.

hält e - wig mir den Sinn ge - fan-gen, so dass der Furcht und Hoff-nung-stim - men klan-gen,

The second system of the musical score. The lyrics are 'hält e - wig mir den Sinn ge - fan-gen, so dass der Furcht und Hoff-nung-stim - men klan-gen,'. A large orange oval watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the piano accompaniment.

als ich die Stun - den ru - he - los ge - zählt. Und wenn mein

The third system of the musical score. The lyrics are 'als ich die Stun - den ru - he - los ge - zählt. Und wenn mein'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'fp' (fortissimo piano) and 'f' (forte).

Herz dies Blatt zum Bo - ten wählt, und kün-det, euch zu se - hen, mein Ver - lan-gen, dann, teu - re

The fourth system of the musical score. The lyrics are 'Herz dies Blatt zum Bo - ten wählt, und kün-det, euch zu se - hen, mein Ver - lan-gen, dann, teu - re'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'fp' (fortissimo piano), 'f' (forte), and 'p' (piano).

12

Schwe - ster, fasst mich neu - es Ban - gen, weil ihm die Macht, es zu be -

fp

14

wei sen, fehlt. Ich seh', den Kahn im Ha - fen fast ge - bor - gen, vom

f *p*

17

Sturm und Kar als heit' - res Ant - litz

sf *sf*

20

nacht - um - graut. So bin auch ich be - wegt von Furcht und Sor - gen,

sf *f* *p* *f* *p*

23

vor euch nicht, vor euch nicht, Schwe-ster. Doch des Schick-sals Wal-ten zer-reisst das

27

Se-gel oft, dem wir ver - traut, dem wir ver - traut.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An die Königin Elisabeth](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder der Maria Stuart Op. 135

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)