

Christoph Graupner Mein Hertz schwimmt im Blut

a Voce Sola, 2 Violin, Viol e Continuo

Dm. 11. p. Trin. 1712

(NB: im Schlußsatz treten 2 Oboen hinzu)

Nach dem autographen Aufführungsmaterial (Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt, Mus. ms. 420/21)

ediert von Martin Lutz 3/2000

1. Accompagnato

Mein Hertz schwimmt im Blut, weil mich der Sün-den - Brut in Got-tes heil-gen

Au-gen zum Un-ge-heu-er macht, und mein Ge-wis-sen füh-let Pein, weil mir der Sün-den

nichts als Höl-len-Hen-ker sein. Ver - haß-te La-ster-Nacht, du, du al -

11

lein hast mich in die - se Not ge - bracht! Und du, du bö - ser A - dams -

14

Sa-men, raubst mei-ne See-len al - le Ruh, und ver-lies-est ihr den Him-mel zu. Ach!

17

un-er-hör-ter Schmerz, mein aus-ge-dörr-tes Herz will fer-ner mehr kein Trost be-feuch-ten;

20

und ich muß mich vor dem ver - stek - ken, vor dem die En-gel selbst ihr An-ge-sicht ver - dek-ken.

2. Aria

Stum - me Seuf-zer, stil - le Kla-gen, ihr mögt mei - ne

Schmer-zen sa-gen, ist. Und ihr nas-sen

musicalion
klicken für mehr

Trä - nen-quel-len könnt ein sich - res Zeug - nis stel-len, wie mein sünd - lich Herz ge-büßt.

DC.

16

Mein Herz ist itzt ein Trä-nen-Brunn, die Au-gen heis-se Quel-len. Ach Gott, ach

20

Gott, wer wird dich doch zu - frie - den, zu - frie - den stel - len!

"Stumme Seufzer" da capo

3. Recitativo

Doch Gott muß mir ge-nä-dig sein, weil ich das Haupt mit A-sche, das An-ge - sicht mit Trä-nen

musicalion

klicken für mehr

4

wa-sche, mein Herz in Reu und Leid zer - schla-ge, und vol-ler Weh-mut sa-ge: Gott

7

sei mir Sün-der gnä-dig. Ach ja, sein Her-ze bricht, und ich kann die-ses sa-gen:

4. Aria

pp

Tief - ge - bückt tief - ge - bückt und vol - ler

p

Reu-e lieg ich lieb-ster Gott, lieb - ster Gott, lieg ich lieb-ster Gott vor

musicalion
klicken für mehr

f

dir, tief - ge - bückt,

22

pp

pp

tief - ge - bückt und vol - ler Reu - e lieg ich lieb - ster Gott vor dir.

29

Ich be - ken - ne mei - ne Schuld, a - ber ha - be doch Ge - duld,

musicalion
klicken für mehr

36

ha - be doch Ge - duld mit mir, ha - be doch Ge - duld mit mir.

DC.

5. Recitativo

Auf die-se Schmer-zens - Reu fällt mir als-denn dies Trost-Wort bei:

The musical score for the Recitativo section is written for a single melodic line in a treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is characterized by a recitativo style, featuring a series of eighth and sixteenth notes with frequent rests, creating a speech-like rhythm. The lyrics are written below the notes.

6. Aria (Choral)

The musical score for the Aria (Choral) section is written for a four-part choir. It consists of four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (bass clef), and Bass (bass clef). The key signature has two flats, and the time signature is 3/4. The music is a choral setting, with each part having its own melodic line. The lyrics are written below the staves.

Ich dein be - trüb - tes Kind werf al - le mei - ne

This block continues the choral score from the previous section. It features the same four-part choir arrangement. A large, semi-transparent orange oval with the word "musicalion" in a bold, sans-serif font and the text "klicken für mehr" below it is overlaid on the middle of the page. The musical notation and lyrics continue below the oval.

Sünd so viel ihr in mir stek -

This block continues the choral score. It features the same four-part choir arrangement. The musical notation and lyrics continue below the previous section.

18

ken und noch so hef - tig schrek - ken

23

musicalion
klicken für mehr

den, da ich stets

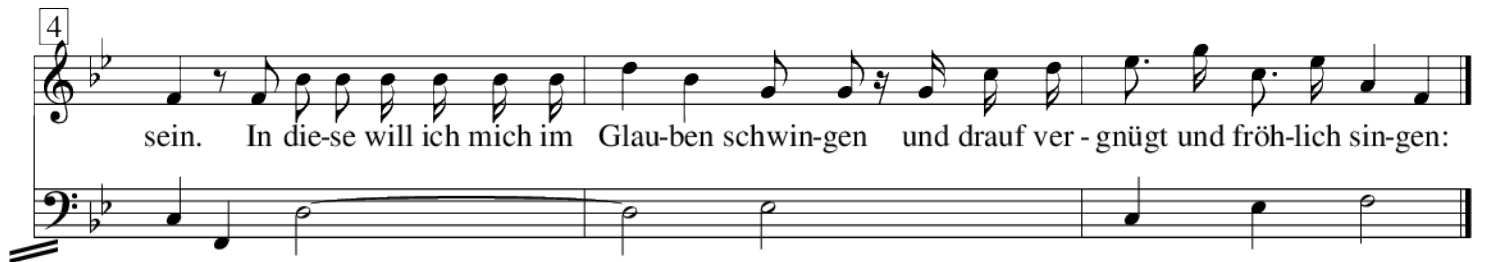
29

Trost ge - fun - den.

7. Recitativo



Ich le-ge mich in die-se Wun-den als in den rech-ten Fel-sen - stein, die sol-len mei-ne Ruh-statt



4
sein. In die-se will ich mich im Glau-ben schwin-gen und drauf ver - gnügt und fröh-lich sin-gen:



Hautbois

musicalion
klicken für mehr

6
Wie freu-dig ist mein Herz,

10

wie freu-dig ist mein Herz, da Gott ver-söh-net ist, wie

13

freu-dig ist mein Herz, wie freu-dig ist mein Herz, da Gott ver - söh - net ist,

16

pp wie freu-dig ist mein Herz, wie freu-dig ist mein Herz, da Gott ver-söh - net

19

ist.

24

Und mir auf Reu und Leid, auf Reu und Leid nicht mehr die Se-lig-keit noch auch sein

28

Herz, noch auch sein Herz ver-schließt, noch auch sein Herz ver - schließt.

DC.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Hertz schwimmt im Blut](#)

Komponist: [Johann Christoph Graupner](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop7+Ob2+BC+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang Solo>Sopran(7), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)