

Maria aber behielt alle diese Worte und bewegte sie in ihrem Herzen. Und die Hirten kehrten wieder um, priesen und lobten Gott um alles, was sie gehört und gesehen hatten, wie denn zu ihnen gesagt war.

Geht ruft es von den Bergen, ruft es in jedes Herz hinein, dass Christus ist geboren. Kantate, laudate, jubilate.



musicalion

klicken für mehr

D. WIEBORG

FLÖTE

VIOLINE 1

VIOLINE 2

SOPRAN

ALT

BARITON

BASS

ORGEL

Kan - ta-te. Lau - da-te. Ju-bi - la - te. Kan

Kan - ta-te. Lau - da-te. Ju-bi - la - te. Kan

Kan - ta-te. Lau - da-te. Ju-bi - la - te. Kan

Kan - ta-te. Lau - da-te. Ju-bi - la - te. Kan

1. 2.

klicken für mehr

18. **FL.** **VL. 1** **VL. 2** **S.** **A.** **BAR.** **B.** **ORG.**

te. Kan - ta - te, ju - bi - la - te. Kan - ta - te. Lau - da - te. Ju - bi - la - - - te.

te. Kan - ta - te, ju - bi - la - te. Kan - ta - te. Lau - da - te. Ju - bi - la - - - te.

te. Ju - bi - la - - - te.

te. Ju - bi - la - - - te.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nr. 7 Kantate](#)

Komponist: [Otto Wieborg](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Die Weihnachtsgeschichte

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Fl+Org+VI2

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)