



Schöne Fremde

"Es rauschen die Wipfel und schauern"

Fanny Mendelssohn-Hensel, 1805 - 1847
op. 3, No. 2 (Eichendorff-Gartenlieder)

Moderato

S
A
T
B

Es rau-schen die Wip-fel und schau - - ern, als mach-ten zu die - ser Stund um die

Es rau-schen die Wip-fel und schau - - ern, als mach-ten zu die - ser Stund - - um die

Es rau - - - schen die Wip - - - fel, als mach - - ten zur Stund - - um die

Es rau - - - sehen die Wip - - - fel, es rau - - sehen die Wip - - - fel, als

6
halb - ver - fal - le - nen Mau - ern die al - ten Göt - ter die Rund, es

halb - ver - fal - le - nen Mau - ern die al - ten Göt - ter die Rund, es rau - schen die

8
halb - ver - fal - le - nen Mau - ern die al - ten Göt - ter die Rund, es rau - schen die

mach - - - ten s rau - schen die

11
rau - schen die Wip - fel, als mach-ten zu die - ser Stund die al - - - ten, *cresc.* *f*

Wip - fel, als mach - ten zu die - - - - ser Stund die al - - - ten, *cresc.* *f*

8
Wip - fel, als mach - ten zu die - - - - ser Stund die al - - - ten, *cresc.* *f*

Wip - fel, als mach - ten zu die - - - - ser Stund die al - - - ten, *cresc.* *f*

16
al - - - ten Göt - ter die Rund. Hier un - ter den Myr - ten - bäu - men in *p*

al - - - ten Göt - ter die Rund. Hier un - - - - ter den Bäü - men in *p*

8
al - - - ten Göt - ter die Rund. Hier un - ter den Myr - ten - bäu - men in *p*

al - - - ten Göt - ter die Rund. Hier un - - - - ter den Bäü - men in *p*

musicalion

click for more

21 *cresc.* *p*
heim - lich däm - mern - der Pracht, — was sprichst du wirr wie in Träu - men zu mir, — phan - ta - sti - sche

26 *cresc.* *p*
heim - li - cher Pracht, — was sprichst du wirr wie in Träu - men zu mir, — phan - ta - sti - sche

31 *cresc.* *p*
heim - lich däm - mern - der Pracht, — was sprichst du in Träu - men, phan - ta - sti - sche

36 *cresc.* *p*
däm - mern - der Pracht, — was sprichst du in Träu - men, phan - ta - sti - sche

41 *cresc.* *p*
Nacht, was sprichst du wirr wie in Träu - men zu mir, phan - ta - sti - sche Nacht, —

46 *cresc.* *p*
Nacht, — was sprichst du in Träu - men zu mir, phan - ta - sti - sche Nacht, — hier

51 *cresc.* *p*
Nacht, — was sprichst du in Träu - men zu mir, phan - ta - sti - sche Nacht, — hier

56 *cresc.* *p*
Nacht, was — sti - sche Nacht, — hier

61 *cresc.* *p*
hier un - ter den Bäu - men, in heim - li - cher Pracht, — was sprichst du

66 *cresc.* *p*
un - ter den Bäu - men, in heim - li - cher Pracht, — was sprichst du

71 *cresc.* *p*
un - ter den Bäu - men, in heim - li - cher Pracht, — was sprichst du

76 *cresc.* *p*
sprichst — du wirr — wie in Träu - men? Phan - ta - sti - sche Nacht, — phan -

81 *cresc.* *p*
wirr, o Nacht? Phan - ta - sti - sehe Nacht, phan -

86 *cresc.* *p*
wirr, o Nacht? Phan - ta - sti - sehe Nacht, phan -

91 *cresc.* *p*
wirr, o Nacht? Phan - ta - sti - sehe Nacht, phan -

musicalion
click for more

Allegro molto vivace

42

ta - sti-sche Nacht! Es fun-keln mir zu al-le Ster - ne mit glü - hen-dem Lie - es -

47

blick, es re - det trun - ken die Fer - ne, es re - det die Fer - ne von

Blick, es re - det trun - ken die Fer - ne, es re - det die Fer - ne,

Lie - bes - blick, es re - det trun - ken die Fer - ne, es re - det die Fer - ne,

Blick, det die Fer - ne,

52

künf - - - -

die Fer - ne re - - det von gro - - ßem Glück. Es fun - kel mir zu al - le

die Fer - ne re - - det von gro - ßem Glück. Es fun - keln mir zu al - le

die Fer - ne re - - det von gro - ßem Glück. Es fun - keln mir zu al - le

57

Ster - ne mit glü - hen-dem Lie - bes - blick, es re - det trun-ken die Fer - ne,

Ster - ne mit glü - hen - - - dem Blick es re - det trun-ken die Fer - ne, es

Ster - ne mit glü - hen - - - dem Lie - bes - blick, es re - det trun-ken die Fer - ne,

Ster - ne mit glü - hen - - - dem Blick, es re - det trun-ken die Fer - ne,

musicalion
click for more

62 *cresc.* *f* *diminuendo*

es re - det die Fer - ne, es re - det die Fer - ne von

re - det die Fer - ne, *cresc.* *f* es re - det, es re - det trun - ken die Fer - ne

es re - det die Fer - ne, *cresc.* *f* es re - det, es re - det trun - ken die Fer - ne

es re - det die Fer - ne, *cresc.* *f* es re - det trun - ken die Per - ne

68 *f*

künf - ti - gem, gro - ßem Glück, es re - det trun - ken die Fer - ne von

von gro - ßem Glück, *f* es re - det die Fer - ne

von gro - ßem Glück, *f* es re - det die Fer - ne

von gro - ßem Glück, *f* es re - det die Fer - ne

73 *p* *f*

gro - - - - - ken die Fer - ne von

von gro - - - - - Glück. Es re - det trun - ken die Fer - ne von

von gro - - - - - Glück. Es re - det trun - ken die Fer - ne von

von gro - - - - - Glück. Es re - det trun - ken die Fer - ne von

78 *f*

künf - ti - gem, gro - ßem Glück, von künf - ti - gem gro - ßem Glück.

künf - ti - gem gro - ßem Glück, von künf - ti - - - - gem Glück.

künf - ti - gem gro - ßem Glück, von künf - ti - - - - gem Glück.

künf - ti - gem gro - ßem Glück, von künf - ti - - - - gem Glück.

Type: Sheet music

Título: [Schöne Ferne \("Es rauschen die Wipfel und schauern"](#)

Compositor: [Fanny Hensel](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)