

Chevaux de bois

Debussy

Allegro non tanto (joyeux et sonore)

7

f Tour - nez, Tour - nez, *mp* bons che vaux de bois, Tour -
 O tu, turn round mer - ry wood-en steeds, Turn

mp

musicalion
 klicken für mehr

11

p nez cent tours, tour - nez mil - le tours, Tour - nez sou - vent
 round a hun - dred thou - sand more turns, Keep turn - ing round

p *ff* *p*

sf *sf*

14 *mp* *mf* *ff*

et tournez tou-jours, Tour - nez, tour - nez au son des hautr bois.
till the mem-ry churns, O turn to mu - sie played by the reeds.

mp *ff* *sf*

17 *p*

L'en - fant tont rou - ge et la me - re blān - che, Le gars en
All flushed, the ba - by rides a - round with moth - er The lads and

pp

20

noir et la fille
lass - es, num - ber -

musicalion
klicken für mehr

et l'autre a la
with next Sun-day's

scen *cre* *scen*

23 *do* *f* *ff*

po - se, Cha - ctui se and paie un sou de di - man - ehe. Tour -
pen - ny. They pace and trot quite near to. each oth - er. Turn

do - *f* *ff*

27 *mp*

nez, round, tour - nez, turn round, che - vaux de leur coeur; Tan - hor - ses of their choice, While

sf *mp*

29 *p*

dis quau - tour de tous vos tour - nois Cli - watch - ing you are pick - pock - ets' eyes, Ma

pp

31

gno - te li - cious mois, Tour - prize. The

musicalion
klicken für mehr

3/4

33 *f*

nez au son du pis - ton vain - queur! pis - ton hums with a rul - ing voice

cresc. *molto* *ff* *sf*

35 *mp*

C'est e - ton - nant
How ver - y strange,

sf *pp*

39

com - me ga vous sou - le D'al - ler ain - si dans ce cir - que be - te!
thus to take one's lei - sure, Still re - volv - ing! What in - tox - i - ca - tion!

42 *p*

Rien dans le
With ach - ing he

p *sf* *p* *sf*

asse et du bien en
bad are mixed for your

45 *f*

fou pleas - le. ure. Tour - O

ff *sf*

49

nez, da - das, sans quil soit be - soïn D'u - ser ja - mais de
turn, cock-horse, pranc-ing while you neigh; No need of spurs or

f

sf

52

nuls e - pe - rons Pour com - man - der a vos ga - lops ronds: Tour -
whip, I'll be bound, To make you so gal - lop - ing a - round. O

f

sf

55

nez, tour - he out an - y hope of hay

turn with - out

poco a poco

f

dim.

57

mf

Et de - pe - chez, ehe - vaux de leur
Hor ses of wood must hur ry and

musicalion

klicken für mehr

60

a - me: De - ja, voi -
scur - ry, For hark, loud

dim.

63

ci que sonne a la sou pe
sup - per bells now are sound - ing.

p

66

La Night nuit chas - pe
ing:

p

musicalion
klicken für mehr

69

De gais bu - veurs que leur soif af - fa - me.
All will go home in dith - er and flur - ry -

3

72

molto *dim.* e ri te nu to

pp *ppp*

75

pp A Tempo (le double plus lent)

Tour - nez, tour - nez! Le ciel en ve - lours D'as - tres en
O turn once more. Vel-vet skies un - fold Bricht gold-en

ppp

80

Encore plus lent

or se vet len - te - ment.
stars that slow - ly ap - pear

molto dim. *ppp*

84 *rall.*

L'e - gli - se tinte un glas tris - te - ment.
Sad - iy there tolls a knell ring - mg clear.

ppp sf ppp rall. sf

88 *a tempo 1°*

Tour - nez au son joy - eux des tarn - bours, tour - nez.
O turn to sound of drums be - ing rolled O turn

p mp ppp

musicalion
klicken für mehr

93

Lent

rit. ppp morendo ppp ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chevaux de bois](#)

Komponist: [Claude Debussy](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Ariettes Oubliées

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)