

Debussy

Ariettes Oubliees

A Miss Mary Garden..

I. C'est l'extase langoureuse

Lent et caressant *p* *reveusement*

C'est l'ex - ta - se lan - gou - reu - se,
'Tis the ec - sta - sy of lan - guor

pp *pp*

6 *p* *p*

C'est la
'Tis the

musicalion
klicken für mehr

pp

11 *un poco mosso*

C'est tous les fris - sons des bois Par - mi l'e - trein - te des bri - ses,
'Tis the stir of for - est trees That ttem - ble, kissed by the breez - es

pp

15 *p* *pp* molto rit. *a tempo*

C'est, vers les ra - mu - res gri - ses, Le chœur des pe - ti - tes voix.
'Tis as when in som-bre fo - liage Faint - ly sings the ti - ny choir.

pp *pp* molto rit. *a tempo*

19 *p* *poco a poco animato*

O le freie et frais mur - mu - re! Ce - la ga - zouille
Oh, the clear and fra - grant mur-mur! The gen - tle twit - ter

poco animato

musicalion
klicken für mehr

23 *di* *mt* *nu*

et su - su - re, Ce - la res - sem - ble au cri doux Que l'herbe a - gi -
and the whis - p'ring, So soft and sad, as the ten - der com - plaint of

di *mi* *nu*

27 *sempre dolcissimo*

tee ex - pi - re. Tu di - rais, sous l'eau qui vi -
 sway - ing grass - es. You would think on peb - bly beach -

en do molto *pp* *sempre dolcissimo*

31

re, Le rou - lis sours des cail - lous.
 es Cease - less waves were chant - ing as they die!

musicalion
 klicken für mehr

35 *p*

Cet - te a - me qui se la - men - te, En cet - te
 This soul that is e'er la - ment - ing, For - ev - er

sf *p*

39 *poco a poco animato e crescen do*

piain - te dor - man - te, C'est la no - tre, n'est - ce pas? La mien - ne, dis,
 sleep - ly sigh - ing, It is ours, love, is it not? 'Tis mine, ah,

sf *pp*

43 *mf* *murmure pp rall*

et la tien - na, Dont s'ex - ha le l'hum - ble an - tien - ne Par ce
 and 'tis thine Which ex - hale is hum - ble an - them Through the

rall. *pp*

musicalion
 klicken für mehr

47 *ppp*

tie - de soir tout bas.
 twi-light door of night.

ppp molto rit e morendo l.h.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [C'est l'extase langoureuse](#)

Komponist: [Claude Debussy](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Ariettes Oubliées

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)