

Ballade.

Sehr gemessen. (♩ = 58.)

(Uhland.)

Schumann Op.139 Nr. 7.

Bariton. *Mit grosser Kraft.*

Sehr markiert.

In der ho - hen Hall' sass

4

Kö - nig Si - frid: Kön - ste Lied?" Und ein

musicalion
klicken für mehr

7

Jüng - ling trat aus der Schar be - hen - de, die Harf in der Hand, das

11 *ff*

Schwert an der Len - de. "Drei Lie - der weiss ich. Den er - sten Sang,

15 *ff*

den hast du ja wohl ver - ges - sen schon lang: Mei - nen Bru - der hast du

18 *sf* *p* *sf*

meuch - lings er - sto - chen.

21 *Schneller,*

Das an - dre Lied das hab' ich er -

pp *p* *markiert.* *f*

25

dacht in ei - ner fin - stern, stür - mi - schen Nacht: Musst mit mir fech - ten auf Le - ben und

29

Ster - ben! und a - ber musst fech - ten auf Le - ben und Ster - ben! Da

32

lehnt' er die Har -

musicalion
klicken für mehr

rwer - ter frisch, und sie

36

foch - ten lan - ge, mit wil - dem Schal - le, bis der Kö - nig sank in der

40

ho - hen Hal - le. "Nun sing' ich das drit - te, das schön - ste lied! Das werd' ich

44

nim - mer zu sin - gen müd': "Kö - nig Si - frid liegt in sei nem ro ten Blut, und a -

48

ber, liegt in se

colla parte

pp

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ballade](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)