

Provenzalisches Lied.

(Orig. Bdur.)

(Umland.)

(♩ = 66)

Schumann Op.139 Nr. 4.

mit Anmut

In den Ta - len der Pro - ven - ce ist _____ der Min - ne -

Harfe. *p dolce*

sang ent - spros - sen. Früh - lings und der Min - ne,

p dolce

musication
klicken für mehr

11
hol - den, in - ni - gen Ge - nos - sen. Blü - ten -

dolce

16

glänz und sü - sse Stim - me könnt' an ihm den Va - ter

20

zei - gen, Her - zens - glut und tie - fes Schmach ten war ihm von der

25

Mut - ter

espress.

Pro - ven - ce -

30

Ta - le, up pig blü - hend wart ihr im - mer, a -

p dolce

musicalion
klicken für mehr

35

ber eu - re reich ste Blü - te ist des Min - ne - lie - des Schim -

dolce

40

mer. Je - ne tap - fern, schmuk - ken Rit - ter, welch ein ed - ler

45

Sän - ten Da - men,

50

wie sie schön ge - fei - ert wor - den!

musicalion
klicken für mehr

55

Sän - ger - lie - be, hoch und herr lich,

59

dich will ich in hei tern Bil - dern aus den

63

Ta - aus der

musicalion
klicken für mehr

65

Zeit der Min - ne

67

schil - dern: Sän - -

69

ger - lie - be!

p

74

musicalion
klicken für mehr

79

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Provenzalisches Lied](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)