



Es lag in Nacht und Graus die Erde

Reformationslied für gemischten Chor a cappella

Hans Georg Nägeli, 1773 - 1836

Text: Georg Geßner, 1765-1843

Lento
pp

S
A
T
B

1. Es lag in Nacht und Graus die Er - de, noch war die Son - ne
2. Es lag be - deckt mit Sünd und Schan - de die Mensch - heit in der
3. Es war das Wort des ew' - gen Le - bens noch nicht in al - ler

Vivace
f

8

Got - tes nicht. Nun rief der Va - ter des Lich - tes. 'Es wer - de!' Da ward das strah - lend er -
Fin - ster - nis. Da kam der Ret - ter und lös - te die Ban - de und mach - te Heil uns res
Völ - ker Mund; Be - ken - ner, vol - ler Be - stre - ben und hei - lig, ver - brei - ten Wort und das

musicalion
click for more

13

ff *p* *rit.*

wär - men - de Licht. } Lob - prei - set, lob - prei - set Gott und be - - - tet ihn an!
Le - bens ge - wiß. }
Heil in der Rund. }

ff *p*

wär - men - de Licht. } Lob - prei - set, lob - prei - set Gott und be - - - tet ihn an!
Le - bens ge - wiß. }
Heil in der Rund. }

17 *a tempo*

f *mf*

Er hat auf Er - den Gro - ßes ge-tan, auf Er - den Gro - ßes ge-tan. Lob-

f *mf*

Er hat auf Er - den Gro - ßes ge-tan, auf Er - den Gro - ßes ge-tan. Lob-

f *mf*

Er hat auf Er - den Gro - ßes ge-tan, auf Er - den Gro - ßes ge-tan. Lob-

22

ff

prei - set, lob - prei - set, lob - prei - set, lob - prei - set! Er hat auf Er - den_

ff

prei - set, lob - prei - set, lob - prei - set, lob - prei - set! Er hat auf Er - den_

ff

prei - set, lob - prei - set, lob - prei - set, lob - prei - set! Er hat auf Er - den_

25

p *pp* *p* *rall.*

Gro - ßes ge-tan! Be - tet, be - - tet, be - - tet in an!

p *pp* *p*

Gro - ßes ge-tan! Be - - tet, be - - tet, be - - tet in an!

p *pp* *p*

Gro - ßes ge-tan! Be - - tet, be - - tet, be - - tet in an!

Type: Sheet music

Título: [Es lag in Nacht und Graus die Erde \(Reformationslied\)](#)

Compositor: [Hans Georg Nägeli](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)