

Paul Verlaine

Fantoches

Allegretto scherzando

Claude Debussy

The image displays a musical score for the piece 'Fantoches' by Claude Debussy, set to lyrics by Paul Verlaine. The score is written for piano and voice, in 2/4 time, with a tempo/mood of 'Allegretto scherzando'. The piano part features intricate arpeggiated figures and dynamic markings such as *sf*, *pp*, *p*, *mf*, and *dim.*. The vocal line includes French lyrics and melodic passages with triplets. A central watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

sf *dim.*

Sca - ra-mouche et Pul - ci-nel-la Qu'un mau-vais des - sein ras-sem-bla Ges - ti - cu - lent,

pp *p*

mf *mf* *p*

noirs sous lalù - ne, la la la la la la la la la la la la la la la la.

dim. *sf* *dim.*

22

Ce - pen - dant l'ex-cel-lent doc - teur Bo-lo-nais cueille a - vec len -

sf *pp*

27

teur Des sim - ples par - mi l'her be bru -

f

32

ne Lors sa mi - le, pi - quant mi -

mf *sf* *pp*

37

nois, Sous la ³ char-mil - le, en ta - Pi - nois, Se

sf *pp*

musicalion
klicken für mehr

42 *p*

glis - se de - mi nu - e la la la la la la la la la la en

3 3 3 3

p dim.

48

que - te De son beau pi - rate es - pa - gnol, Dont

3 3 3 3

53 *cresc.*

im a - mou - re. la de-tresse a tue - te

mf

tr

59 *pp*

(tr) *glissando* *pp* *8va* *te.* *sf*

musicalion

klicken für mehr

63

p < *sf* <

la — la —

68

p *pp*

la —

pp

8va

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fantoques](#)

Komponist: [Claude Debussy](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)