

(Originaltonart.)

Lieb' Liebchen, leg's Händchen.

(Heine.)

Schumann Op. 24. Nr. 4.

Nicht schnell.

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Lieb' Lieb - chen, leg's Händ - chen aufs Her - ze mein, ach hörst du, wie's". The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "po - chet im Käm - mer - lein? Da hau - set ein Zim - mer - mann schlimm und". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Third system of the musical score. The vocal line has the lyrics: "arg, der zim - sarg.". The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines in both hands. A watermark for "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the system.

Fourth system of the musical score. The vocal line begins with the lyrics: "Es häm - mert und klop - fet bei Tag und bei Nacht, es". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

25

hat mich schon längs um den Schlaf ge - bracht. Ach spu - tet euch, Mei - ster

31

Zim - mer - mann, da - mit ich bal - de schla - fen kann.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lieb' Liebchen, leg's Händchen](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 8 Heinelieder Op. 24

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)