

Der Knabe mit dem Wunderhorn.

(Orig\ H dur.)

(Geibel.)

Schumann Op. 30. Nr. 1.

Lebhaft, rasch.

f Ich bin ein lust' ger Ge - sel - le, wer

f

5 könnt' auf Er - den früh - li - cher sein? Dies kein so hel - le so hel - le, das

musicalion
click for more

9 trägt mich mit Win-des - schnel - le ins blü-hen-de Le-ben hin - ein, tra-rah, ins Le - ben hin

f

14

ein! Es tönt an mei - nem Mun - de ein sil - ber-nes Horn von

19

sü - ssem Schall, es tönt wohl man - che Stun - de von Fels und Wald in der

23

musicalion
click for more

Run - de ant - der - hall. Und

28

komm' ich zu fest - li - chen Tan - zen, zu Scherz und Spiel im son - ni - gen Wald, wo

p

32

schmach-ten-de Au-gen mir glän-zen und Blu-men den Be-cher be-krän-zen,

36

da schwing' ich vom Ross mich als-bald, tra-rah, da schwing' ich vom Ross mich als-bald. Süß

40

lockt die Gi- die Mäd-chen, ich

43

trin-ke den Wein, doch will hin-ter blü-hen-den Zwei-gen die

musicalion

click for more

46

pur-pur-ne Son-ne sich nei - gen, da muss ge - schie - den sein, tra -

50

rah, da muss ge - schie - den sein! Es

54

zieht mich hin-au Ros-se den Sporn, A -

58

de! Wohl blieb' ich noch ger - ne, doch win-ken schon and - re Ster - ne, und

62

grü - send ver - tö - net das Horn, tra - rah, tra - rah, tra - rah, und

66

grü-ssend ver - tö - net das Horn. Und grü-ssend, und

74

grü-ssend ver Und grü-ssend, und

78

grü-ssend ver tö - net das Horn. A - de!

Type: Sheet music

Title: [Der Knabe mit dem Wunderhorn](#)

Composer: [Robert Schumann](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)