

Ein Frühlingsmorgen

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op. G3 002-12

$\text{♩} = 80$ *mf* *mp*

S
A

1. Wun - der - sa - me Fröh - lings - düf - te mild und
we - hen schon am frü - hen Mor - gen, Bu - chen
2. Hum - meln flie - gen, Vö - gel sin - gen, Wald - a -
Fröh - auf - ste - her sind - schon mun - ter, denn sie
3. Fröh - lings - son - ne weckt - das Le - ben, lässt uns
uns - re Wan - der - schu - he bin - den und auf

Mst

1. 2. *mp*

1. so ge
sind mi
2. mei - sen
weckt der
3. nicht bei - sei - te stehn
Fröh - lings - pfa - den gehn.

musicalion
klicken für mehr

Wie der Him - mel
2. Ler - chen sind im
3. Lie - der sin - gen

mf

1. vol - ler Ster - ne, so sieht Wie - sen - grund jetzt aus.
2. Sink - flug wie - der, hab'n ihr Mor - gen - lob voll - bracht.
3. wie die Ler - chen, tan - zen in den Blü - ten - mai.

Ein Frühlingsmorgen

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op. G3 002-12

12 13 14

1. Träu - men tät ich ach so ger - ne,
 2. Glück - lich ist wer sol che Lie - der,
 3. Lasst uns die - se Zeit ge - nie - ßen,

mf

15 16

1. auf dem Haus.
 2. auch werk macht.
 3. den vor - bei.

musicalion
 klicken für mehr

(C) Copyright 2012, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
 Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Frühlingsmorgen](#)

Komponist: [Siegfried Skielka](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAX

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1)