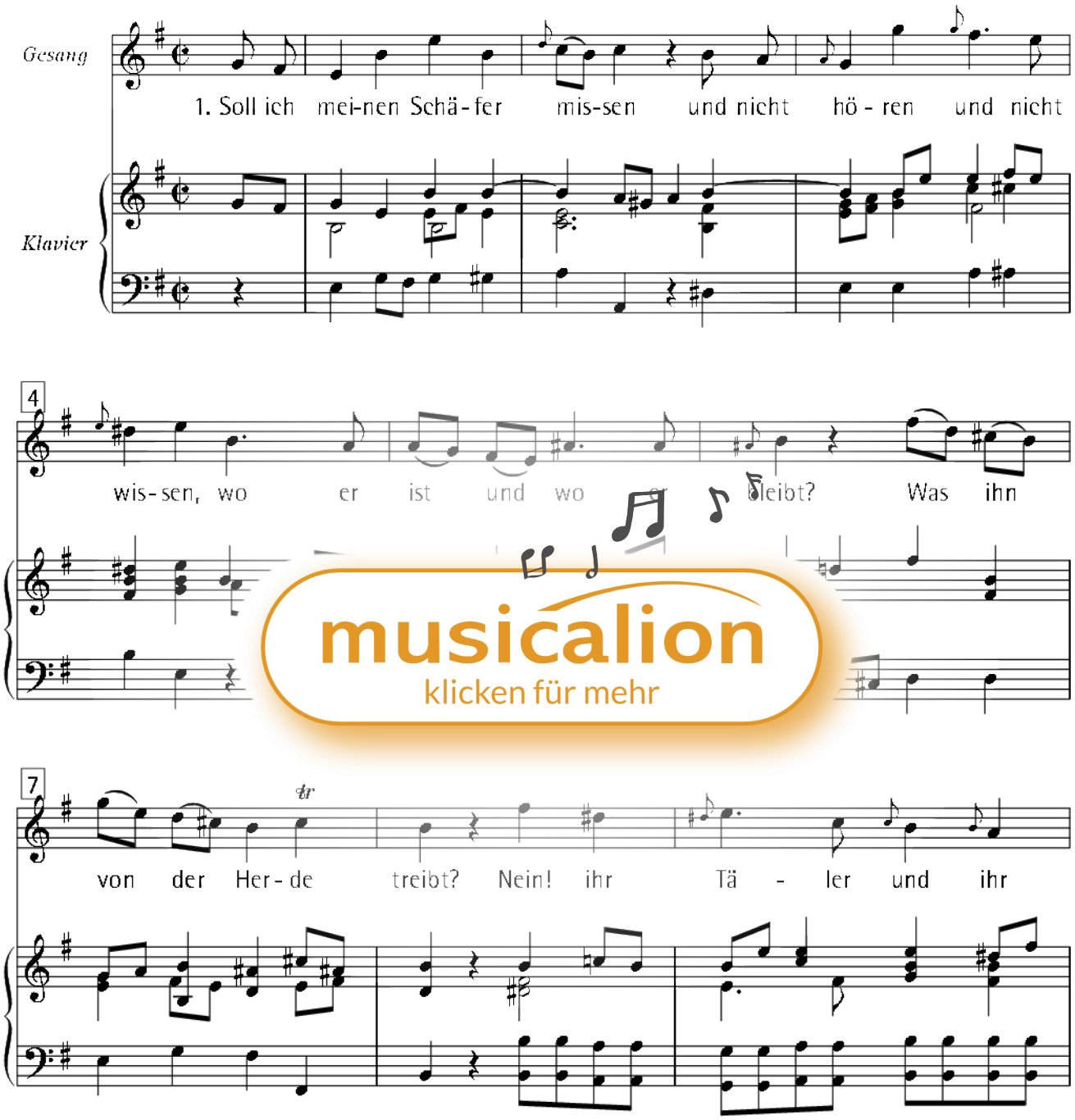
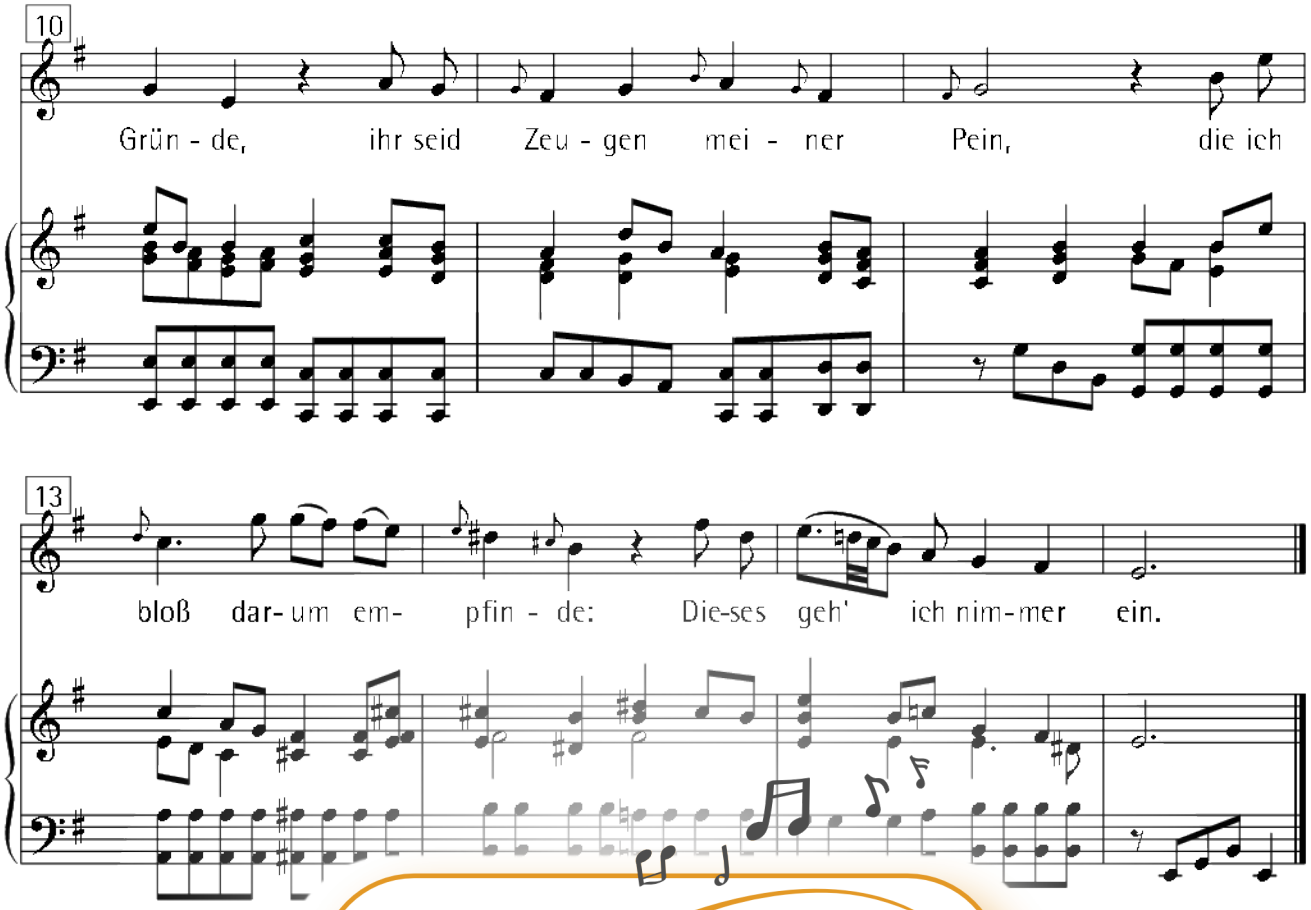
Singende Muse an der Pleiße, Abteilung IV, No. 41
Soll ich meinen Schäfer missen
(Air)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1745

musicalion
klicken für mehr

erstellt von Norbert Kasper mit capella 6, nekasper@web.de



musicalion
klicken für mehr

2. Zweimal ist's nun sch… erbleiben:
Dass, ohn' ihn einmal zu sehen, Da die Zeit sich zu vertreiben:
Fast der ganze Tag verstrich. Dieses ist der Liebe Frucht.
Thyrsis, das ist nichts für mich. Anders was macht Eifersucht.
Soll ich deiner Liebe trauen Thyrsis, merke diese Lehre:
Und auf deine Treue baun? Willst du, dass ich niemals auf
Muss ich dich auf unsern Auen Dich getreu zu lieben höre?
Und beständig bei mir schaun. Wohl! so lass auch deinen Lauf.

3. Liebe duldet kein Entfernen
Soll ich das gewohnen lernen?
Lieber treib' ich aus der Brust
Alle Neigung, alle Lust.
Schäfer müssen von der Pflege,
Wo sie, wie berufen, stehn
Niemals nicht auf andre Wege,
Und vielleicht gar naschen gehn.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Soll ich meinen Schäfer missen Nr. 41 Abt. 4

Komponist: Johann S. Scholze Sperontes

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: *Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)*