

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung IV, No. 43
Schönste Schäferin, Brich den Eigensinn
(Polonoise alternative)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1745

Gesang

1. Schön - ste Schä - fe - rin, brich den Ei - gen - sinn!

Klavier

3

Lern', ach! ler - ne doch em - pfind - lich sein! Ü - ber - leg' es

musicalion
klicken für mehr

6

nur, wie lang und oft ich auf dei - ne Ge - gen - gunst ge - hofft?

9

Gleich- wohl spot- test du mich nur noch da - zu

11

und ver - län - gerst mei- ne Pein. Volti Trio V.1.

musicalion

klicken für mehr

- | | |
|--|--|
| <p>2. Sieh die junge We
Der die Lust gefällt,
Sieh, nur sieh, wie alles scherzt und lacht!
Und du kannst so frostig stehn und sehn,
Alles dieses hier und da geschehn?
Auf der ganzen Flur
Glaub' ich, dass du nur
Ganz allein so spröde bist.
Volti Trio V.2.</p> | <p>acht,
deines Reizes Macht
Muss durchaus kein rauher Herbst verwehn:
Eh' du nicht den Honigsüßen Most
Reiner Liebe wirklich hast gekost',
Und die Wunderkraft,
Die ein Kuss verschafft,
Erst probiert und eingesehn.
Volti Trio V.4.</p> |
| <p>3. Rührt dein zartes Herz
Weder Lust noch Scherz,
Weder meines Herzens bange Qual?
O! so rühre dich doch in der Zeit
Aller Sachen Unbeständigkeit!
Lass den Lenz vergehn!
Lieb' und Freiheit stehn
Alsdenn nicht in gleicher Wahl
Volti Trio V.3.</p> | <p>5. Weil ich leb' und bin
Wird mein Aug'und Sinn
Immerfort nach dir gerichtet stehn.
Dir, nur dir beständig und allein
Treu, ergeben und verpflichtet' zu sein,
Ist mein fester Schluss:
Anders soll und muss
Man mich garnicht weiter sehn.
Volti Trio V.5.</p> |

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schönste Schäferin, Brich den Eigensinn Nr. 43 Abt. 4](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)