

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung IV, No. 47

Seht doch, seht die schöne Bahn!

(Air)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1745

Gesang

1. Seht doch, seht die schöne Bahn! Hö - ret,
Spannt, Phi - li - ster, Schlit - ten an! Lasst sie

Klavier

3

wie die Schel - len klin - gen! Fort da - rauf und fort hin -
her zur Stel - le brin - gen!

musicalion
klicken für mehr

7

ein! Heu - te muss ge - fah - ren sein; Sollt' man

10

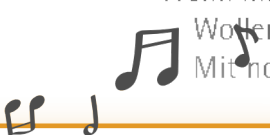


al - les gleich ver - schwen - den und das Geld zur Fahrt ver - wen - den.

2. Bruder auf und packe dich
Eilends hin zu dem Ebräer!
Hole Geld vor dich und mich!
Unsre alten Machemäer
Müssen schon auf andre Art
Uns ein paarmal diese Fahrt
Und das Geld zu dem Ergötzen
Künftig wiederum ersetzen.

4. Und gesetzt: wir müssen auch,
Bis wir wieder Wechsel kriegen,
Nach mehrmaligem Gebrauch,
Eine Zeitlang Brache liegen;
O das schad't und hindert nicht!
Wenn man Jubilate spricht,
Wollen wir uns schon von neuem
Mit noch andrer Fahrt erfreuen.

3. Uhr und Dose müssen
Auch zur Not die
Warum wär' an dies
Denn ein solcher
Wenn wir nicht zu gleich
Uns der Bahn, die er bereit,
Auch zugleich bedienen wollten,
Und, trotz andern! fahren sollten?



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Seht soch, seht die schöne Bahn! Nr. 47 Abt. 4](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)