

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung IV, No. 48

Burgunder her!

(Air)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1745

Gesang

1. Bur- gun-der her! Bur - gun-der her! Bur - gun - der ist mein
Der kann mir, wenn das Her-ze schwer, gleich Kraft und Stär-kung

Klavier

This system shows the first four measures of the piece. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line.

4

Le- ben: Und wenn ich was ver - rich-ten soll, so schenkt mir nur die
ge- ben.

musicalion
klicken für mehr

This system shows measures 4 through 7. Measure 4 is marked with a '4' in a box. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano part.

8

Glä - ser voll; drauf tu' ich gleich- sam Wun - der. Bur - gun- der! Bur - gun- der!

This system shows measures 8 through 11. Measure 8 is marked with an '8' in a box. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues. The system ends with a double bar line.

2. Ich trinke zwar nicht ungern auch
Ein gutes Glas Tokayer;
Allein zum öfteren Gebrauch
Ist er mir hier zu teuer:
Und überdies erhitzt er mich
Zu stark, und brennt gleich innerlich
So sehr als wie der Zunder.
Burgunder! Burgunder!
3. Der Rheinwein steht wohl auch bei mir
In großem Wert und Liebe;
Hält er zumal, so fort als für
Die rechte Zw* * - Probe.
Allein ich glaube doch dabei:
Dass er zu oft auch schädlich sei.
Drum trink' ich stets gesunder
Burgunder! Burgunder!
4. All andre Sorten fremder Wein,
Sie heißen wie sie wollen,
So süß und sauer als sie sein,
Will ich gar gern verschmollen.
Man gebe mir nur fernerhin,
So oft ich hier zugegen bin
Und schmause, wie itzunder,
Burgunder! Burgunder!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Burgunder her! Nr. 48 Abt. 4](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)